RIO, 3 DE MAIO DE 1956
N.º 2133

Jornal das Moças

BIBLIOTECA Nacional Rio de Janeiro

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

MARY MURPHY

PARAMOUNT

GAROTA BONITA, dessas que conseguem tudo sem precisar sorrir p'ra gen é bem a definição para Mary Murphy, a estrêla da Paramount que interpret um dos principais papéis da película da Paramount "Horas em Desespêro".

E' bem possível que Mary venha a ser eleita êste ano, a "Rainha do Sweater pois um dos trajes prediletos é o "sweater" que, aliás, lhe assen a muito ben como podemos verificar nesta nossa foto de hoje.

Mary ainda é muito jovem e embora apareça em dramas, tem predileção pa a revista. Assim, é bem possível que a vejamos, dentro em breve, num dêsses fa bulosos filmes em tecnicolor, com muita música e dança.

"Assim, sim...

é guaraná de verdade!"

Feito à base do guaraná nativo das nossas selvas amazônicas, o

Guaraná BRAHMA

é mais saudável...
e muito mais saboroso!

Sim, o Guaraná Brahma é guaraná mesmo! Como satisfaz! Logo ao primeiro gole, você sente que o inconfundível Guaraná Brahma foi preparado com o revigorante fruto do guaraná, que provém das selvas da Amazônia! Leve, puro, refrescante... o gostoso Guaraná Brahma agrada a qualquer instante!

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

1 GARRAFA = 2 COPOS

CAU - 416

OS FAVO

TEXTO DE EDEL NEY
FOTOS DE RUFINO BORBA

EM CIMA: EIS AÍ "A MAIOR" E OS DOIS ASTROS FAVORITOS DE SUAS FÃS: CHICO CARLOS E CÉSAR DE ALENCAR. EMBAIXO: MAIS UMA POSE DOS "TRÊS GRANDES". O CÉSAR PARECE NÃO ESTAR GOSTANDO DA SUGESTÃO DE CHICO. MAS, CLARO, SÓ DE BRINCADEIRA. O ANIMADOR VOLTOU MAIS BEM HUMORADO AINDA, DAS SUAS FÉRIAS

EM recente comunicado distribuido à imprensa especializada, o "Partido Emilinista da Tijuca" tomou a iniciativa de divulgar a decisão, ou melhor, o resultado dum concurso que realizou, entre suas associadas, no sentido de escolher os "artistas favoritos das Emilinistas". A apuração final apontou, como vencedores, dois nomes cuja vitória já era esperada. Melhor dito: seria uma surprêsa, caso os eleitos não fôssem os dois astros escolhidos. O primeiro eleito é, o melhor amigo de Emilinha e seu maior incentivador; o consagrado animador César de Alencar, muito bem considerado, apontado e votado, há anos, como nosso melhor animador. E, não faz muito, os paulistas, através de seus cronistas especializados, confirmaram o título de grande César, concedendo-lhe, por unanimidade, o prêmio "Roquete Pinto" de 55. O segundo favorito das "Emilinistas" é o renomado cantor Francisco Carlos, dono, como se sabe, de um dos maiores públicos e que, por isso mesmo, foi agraciado, pela sua legião imensa de admiradoras como "o cantor namorado do Brasil".

E, agora, já que nossa presente reportagem é sôbre êsses "três grandes do rádio", vamos relatar, para vocês, as suas mais recentes novidades:

DE EMILINHA BORBA

Emilinha esteve de férias, durante um mês, mais ou menos, e voltou, há coisa de pouco tempo. Descansou do rádio, de gravações e excursões. Não quis saber de nada disso, por 30 dias. E ela confessa que precisava demais de umas férias, coisa que já não gosava há anos. Perguntamos-lhe onde passou as férias, pois que ela engordou uns 5 quilos, voltou bem disposta, alegre tôda vida E a estrêla explica:

— Eu passei as minhas férias aqui mesmo. Estive, também, por uns tempos, lá na serra, gozando de um clima mais ameno, retemperando as energias, (que já estavam no fim), descansando os nervos e esquecendo, enfim, as

O REPÓRTER OUVE AS NOVIDADES DE EMILINHA E CHICO

RITOS DAS "EMILINISTAS"

FLAGRANTE SUGESTIVO NO QUAL OS "TRÊS GRANDES" MOSTRAM, NUM MAPA, AS CAPITAIS ONDE NASCERAM

preocupações de horários, viagens, ensaios, etc. Agora, estou novinha em fôlha; já estou cuidando de novos discos, renovando meu repertório, marcando outras excursões que me levarão, outra vez, para junto de meus fãs.

A grande sambista Aracy de Almeida, muito amiga de Emilinha, presente na hora de nosso rápido bate-papo, numa das salas da diretoria da Nacional, aproxima-se da estrêla e indaga, também das novidades. Sentimos que ambas desejam estar à sós e nos afastamos. Pouco depois, entretanto, ouvimos Aracy cantando para Emilinha uma linda música. Emilinha está maravilhada e pergunta:

— Que música é essa, tão bonita Aracy?

E a sambista preferida de Noel responde:

— Intitula-se "Canôa" e é de autoria do grande cronista Rubem Braga. Eu ia gravá-la mas, se você quiser, eu falo com o Rubem e você grava.

A popular cantora responde que sim e, outra vez, vão para um canto, conversar, pois há muito que não se vêem.

DE CÉSAR DE ALENCAR

Agora, falemos de César. Como já dissemos acima, êle recebeu o "Roquette Pinto" de 55, como "Melhor Animador". Fora disso, tem pouco a contar. A não ser que também gozou muito bem suas férias, em companhia de sua querida Ivone, e voltou mais animado que nunca, cheio de no-

Conclui na pág. 69

EMILINHA E ARACY DE ALMEIDA, PRESENTE POR ACASO, NA HORA DESTA REPORTAGEM, TROCAM CONFISSÕES E RELATAM AS COISAS NOVAS

A arte de fazer «

UM COCK-TAIL ELEGANTE ESBOÇO DE MODELO ELEGANTE E MANEIRAS MODERNAS PARA SER UM COCK-TAIL "VERY GOOD"

O COCK-TAIL

Compor coquetéis — digamos assim — é uma verdadeira arte, todavia nada mais fácil em ser artista nesta arte, se você seguir estas simples instruções:

1 — Meça sempre as quantidades com colher apropriada, jamais a olho ou por cálculo.

2 — Use bastante gêlo bem limpo.

3 — Não use sucos de frutas envelhecidos com mais de 1 hora.

4 — Quando mencionamos cálices pequenos no nosso automático que você poderá encontrar nas casas de bebidas. Estes dizeres contêm exatamente 25 centilitros.

5 — Se o coquetel tiver que ser batido Shaker e não saudá apenas. Lembre-se que mexer produz uma bebida clara, diáfana e bater torna-o nebuloso.

RECEITA BASICA PARA UM COQUETEL DAIQUIRI

1 colher (chá) de açúcar. Suco de 1 limão. 2 cálices de Rum. 1 cereja (ou de pêssego picado). Coloque numa coqueteleira ou num liquidificador. Sirva bem. Sirva em taça de coquetel ou de champagne.

COQUETEL TROPICAL

Suco de 1 limão. 1 colher (sopa) de xarope de cereja. 1 fatia de abacaxi madura. 1 cereja de vinho ou pêssego picado. 2 cálices de uísque. Sirva bem como indicamos acima.

PANTIAGO

1 cálice de Rum. 1 cálice de conhaque. 1 cálice de Vermute Italiano. Misture com gelo picado e sirva restos de bem batido.

CANADIENSE

1 copo de gêlo picado. 2 gotas de Angostura. 1 colher de chá de licor Chartreuse. 2 cálices de Rum. 1 casca de limão. 1 colher de açúcar. Alguns ramos de hortelã pimenta. Coloque tudo no copo com o gêlo picado e misture bem.

SANGUE DE DRAGÃO

2 colheres (chá) de granadina. 1 colher (sopa) de suco de abacaxi. 1 cálice de Rum, 1 cálice de Gin. Bata bem e sirva enfeitado com morangos.

SILVER MOON

2 colheres (chá) de açúcar. Suco de 1 limão. Clara de 1 ovo. 1 xícara (chá) de gêlo batido. 1 cálices de uísque.

WHITE

1/3 de Dubonnet. 1/3 suco de limão. 1/3 de conhaque gêlo batido.

BLOOD DE DIRU

1 parte de suco de laranja fresco. 1 cálice de Rum. 1 colher (chá) de açúcar. Algumas gôtas de Angostura. 1 xícara de chá de gêlo batido.

MEXICAN BURR

1 colher (chá) de açúcar moreno. Suco de 1 limão. 1 cálice de Vermute Italiano. Algumas gotas de Curaçau. 2 cálices de Rum. 1 xícara (chá) de gêlo batido. Sirva bem e sirva.

UNCLE SAM

2 cálices de rum. 1 cálice de Vermute Italiano. 1 cálice de Cognac. 2 gotas de granadina. 1 colher de gêlo. Misture bem, sem bater. Use em taça e sirva com um pedaço de casca de limão espremida.

QUARTIER LATIN

2 cálices de rum. 1 cálice de Vermute. 1 cálice de vermouth. 2 colheres de gêlo.

«COCK-TAIL» e «SUNDAE»

GINGER

2 cálices de rum; gêlo picado. Acabe de encher com ginger-ale. Misture bem.

ARPÊGE

1 cálice de champagne; 2 cálices de rum; 1 colher (chá) Cointreau; Gêlo moido; algumas gôtas de Bitters. Misture bem e sirva. Não bata.

ROSA RUBRA

Suco de 1 limão; 2 colheres de xarope de framboesa; 2 cálices de rum; 1 cálice de uísque. Bata bem. Decore com frutas cristalizadas, salpique de nós moscada em pó.

MINT JULEP

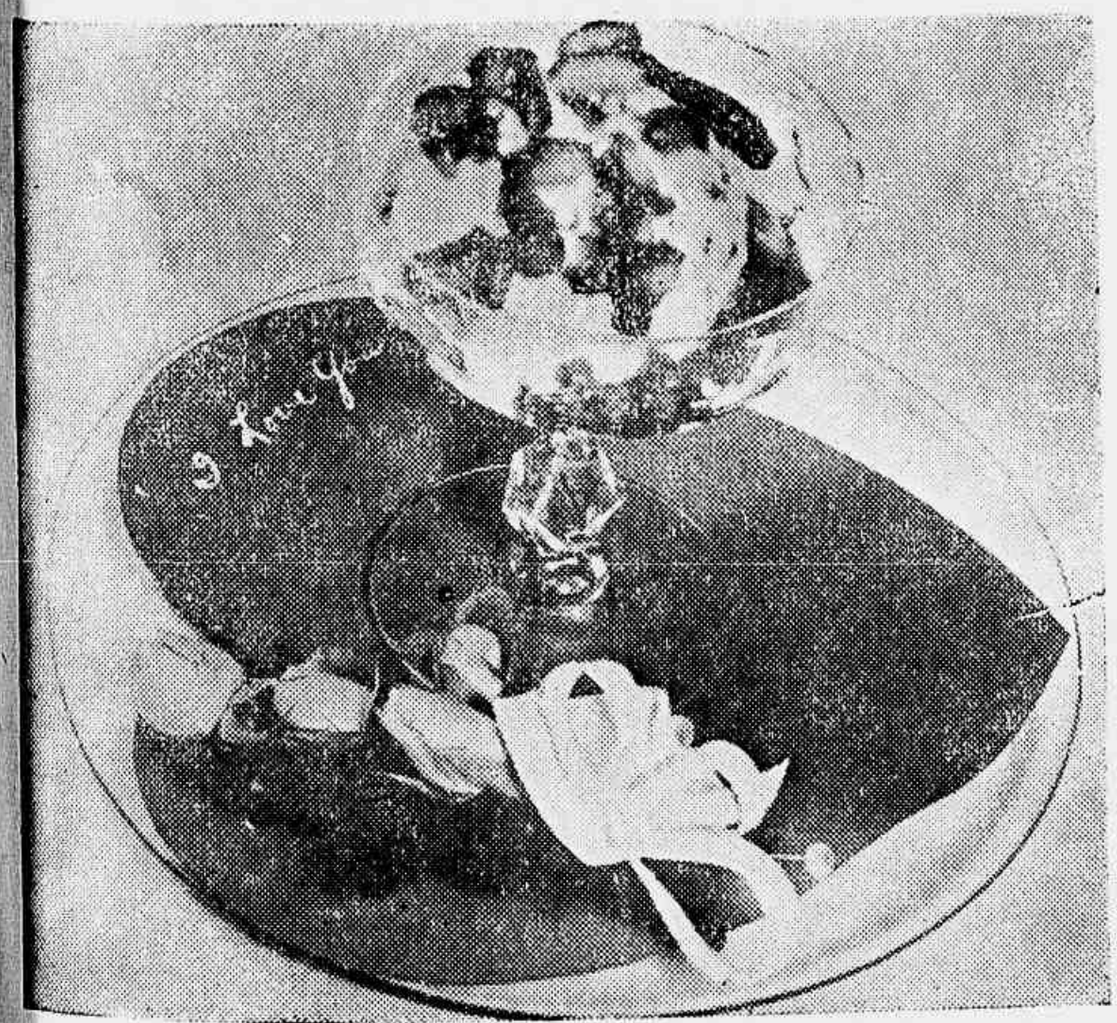
1 colher (chá) de hortelã; Água tônica; 2 cálices de cognac; gêlo moido. Esmague bem a hortelã no açúcar, adicione depois à água e o cognac. Mexa e junte o gêlo.

NORDESTINO

Suco de 1/3 de limão; 2 cálices de leite de côco; 2 cálices de rum; 1 colherinha de açúcar comum.; gêlo batido. Bata bem e sirva na casca do côco e enfeite com uma fatia de laranja ou cerejas. Bebe-se com canudos de palha.

TOM E JERRY

1 ôvo; 2 colheres (chá) cheias de açúcar; 2 cálices de rum; Leite quente. Bata a gêma e a clara do ôvo separadamente e depois misture numa vasilha com o açúcar. Junte o rum e o leite quente até encher. Mexa bem tudo e pulverise de nós moscada moida.



O "SUNDAE" "I LOVE YOU". A FRASE E' "BEM" E O PALADAR "IDEM"

CORAÇÃO QUENTE

1 cálice de rum; 1 cálice de vermute; 1 pedacinho de açúcar cristalizado; 4 cravos; 1 pedacinho de manteiga. Coloque numa xicara e encha com água fervida. Mexa bem.

O SUNDAE

Uma das sobremesas mais populares nos Estados Unidos é o "Sundae", combinação tipicamente norte-americana de frutas picadas misturadas com sorvete. Sei que o "Sundae" já está se tornando popular em muitos países latino-americanos.

Enquanto havia dificuldade em obter alimentos congelados, a possibilidade de se servir "Sundae" em casa era limitada, pois nem sempre se dispunha de frutas frescas. Agora, porém, as famílias do Hemisfério Ocidental podem congelar os gêneros alimentícios, bastando para isso, possuirem um congelador doméstico, que conservará as frutas em qualquer época do ano.

Segundo informa o Instituto de Economia Doméstica da General Electric, mesmo onde os gêneros congelados podem ser adquiridos no comércio, as donas de casa preferem comprar gêneros frescos e armazená-los no compartimento de congelamento de um refrigerador moderno.

Fiquei entusiasmada com as fotografias divulgadas por aquêle Departamento da G. E., que mostram, no primeiro plano, o compartimento de congelamento, onde podem ser guardados os sorvetes e as frutas congeladas. A idéia de servir o "Sundae" numa taça de sorvete, sôbre um papel em forma de coração, que se vê em outra fotografia, constitui também interessante sugestão para as festas.

Naturalmente, não há nenhum segrêdo na maneira de servir o "Sundae". Muita gente prefere um môlho com gôsto de chocolate ou café para as frutas. Creio, contudo, que minhas leitoras estarão interessadas em saber como as especialistas em economia doméstica da G. E., aconselham no que diz respeito à maneira de se colocar as frutas congeladas nessa espécie de sobremesa.

"Para cada porção — explicam — corta-se uma talhada de meia polegada do conjunto da fruta, sem degelar, e divide-se transversalmente em pedacinhos. Em seguida, coloca-se sôbre uma boa porção do sorvete de baunilha, bem firme no prato ou taça em que se vai servir. Deixa-se descansar, durante uns dez ou quinze minutos, depois sirva-se".

•

EIS O "SUNDAE" "I LOVE YOU"...

A) Deixa-se a fruta congelada no congelador até se começar a preparar o "Sundae", de maneira que o bloco congelado esteja firme para ser cortado.

B) Tire-se o sorvete de baunilha do congelador doméstico. Use-se uma grande porção para cada "Sundae".

C) Eis como são servidos os "Sundae", num coração de papel vermelho, com um pequeno buquê decorativo ao lado.

UMA ESTRELA COMO ANGELITA SEMPRE RECEBE MUITOS TELEFONEMAS

artes plásticas

ANGELITA MARTINEZ. UM CORPO QUE RIVALIZA COM AS MAIS FORMOSAS ESCULTURAS DA RENASCENÇA

AS MEDIDAS

← PESCOÇO .. 33 cm.

← BUSTO ..... 86 cm.

← CINTURA ... 58 cm.

← QUADRIS .. 94 cm.

← COXA ..... 54 cm.

ALTURA.. 1,63 cm.

PÊSO ..... 48 kg.

PERFUMES EM QUANTIDADE TUDO DO BOM. VERDADEIRAS RARIDADES. ALGUNS SÃO PRESENTES DOS FÃS. OUTROS SÃO CAPRICHOS DE ANGELITA QUE GOSTA DE COLECIONA-LOS.

"JORNAL DAS MOÇAS" ABRE UMA EXCEÇÃO PARA APRESENTAR UM CORPO VERDADEIRAMENTE ESCULTURAL, ONDE RESSALTAM A BELEZA, A GRAÇA E A PLÁSTICA DA MULHER BRASILEIRA

ANGELITA APRECIA LOLLOBRIGIDA! NÃO SE PRECISA DIZER MAIS NADA...

REPORTAGEM DE JEANETTE ADIB

FOTOS DE HÉLIO DE ALMEIDA

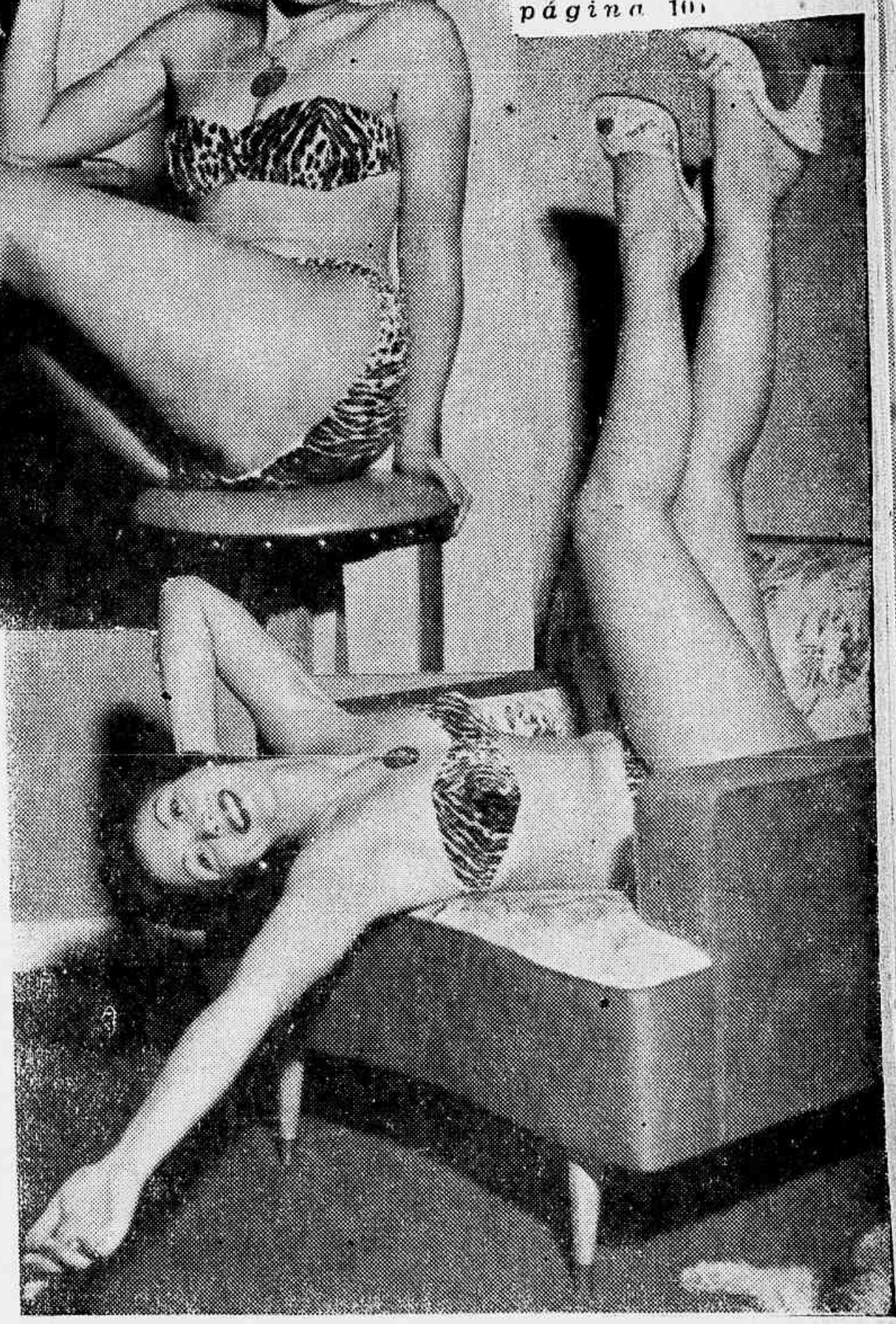
TODOS os olhares (principalmente os masculinos) que já se surpreenderam com a plástica escultural de Angelita Martinez, elegeram-na, instintivamente, como "A Vênus do Brasil". E se assim o fizeram, não erraram. Êsse foi o "slogan" que criamos para Angelita. As medidas da "Rainha das Atrizes" aí estão para provar o que dizemos, e, se isso não bastar, as fotografias darão uma demonstração mais completa. Muitos dizem que Angelita poderia servir de inspiração para uma obra artística, digna de figurar numa famosa tela, sobrepujando a expressiva Madona — de Leonardo, e competindo com a maior expressão apresentada pelos gregos: a famosa Vênus.

A VÊNUS APARECE

A "RAINHA DAS ATRIZES" costuma acordar depois das quatorze horas, pois, deita-se alta madrugada. Chegamos ao seu apartamento (luxuosamente decorado) lá pelas dezesseis horas, e soubemos que ela havia deixado naquele instante, os braços de Morfeu". Seu secretário e camareiro — um rapazinho solícito e extremamente delicado — desdobrava-se em atividades, atendendo as visitas, o telefone que tocava sem parar, e — o mais curioso — incumbindo-se do vestiário da "estrêla". Na sala de espera (ambiente confortável) admirávamos a interessante coleção de marfim, que, mais tarde, soubemos ser o principal "hobby" da artista. Finalmente, Angelita havia concluido a rápida "maquillage", e, sorridente, apareceu vestindo uma belíssima blusa de fina gaze, cujo comprimento ia até a altura do bikine estampado. Mesmo sem os refletores dos palcos e os artifícios da televisão Angelita é realmente bonita, e possui uma simpatia cativante. Muito espontânea, aparenta ter uma personalidade marcante, de quem sabe o que diz e o que quer.

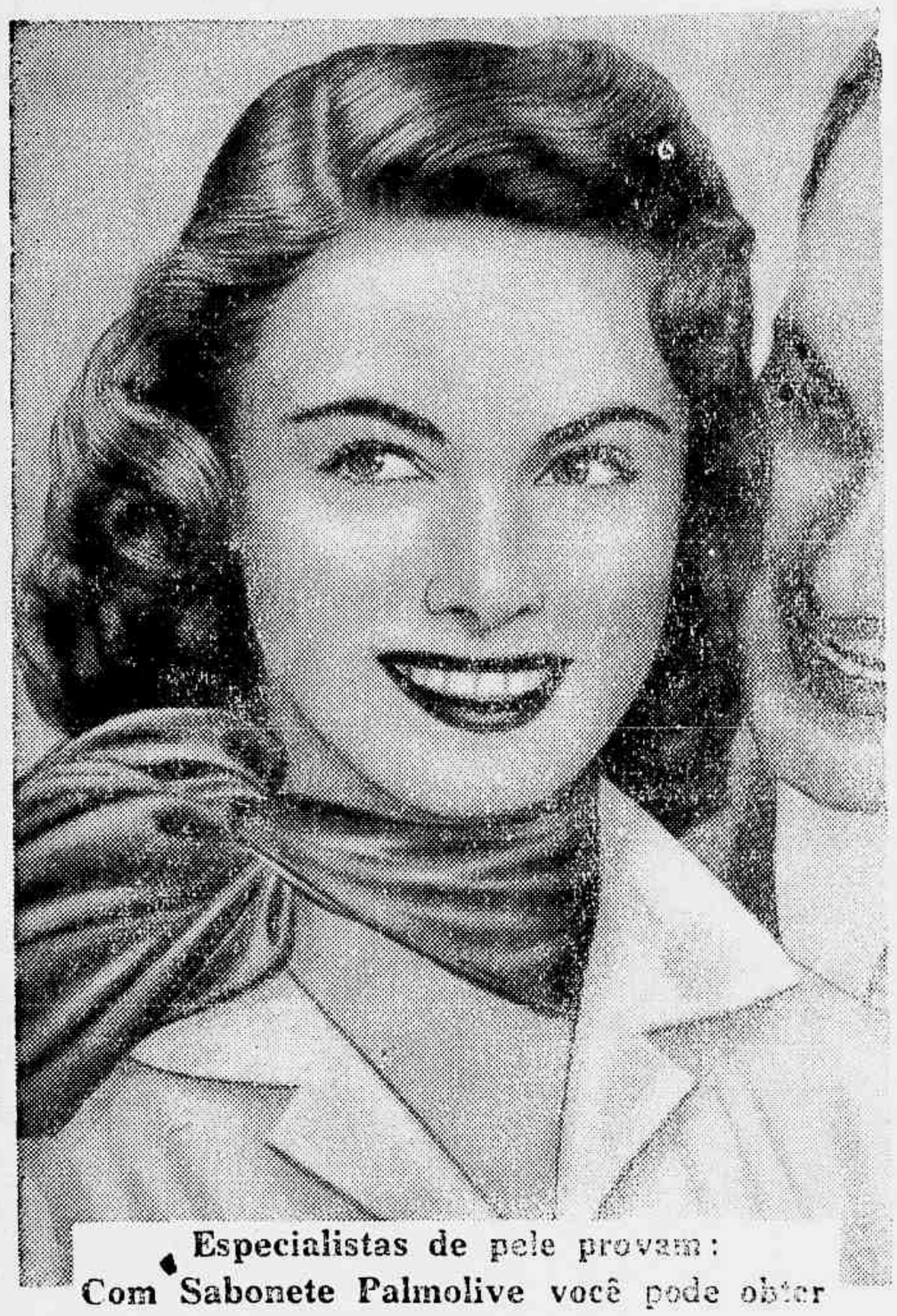
Contou-nos que estudara num colégio interno, e que a êsse tempo já sentia uma forte atração pelo palco. Por isso, representava, cantava e dançava. Lembrou que tinha hábito de sentar-se e cruzar as pernas — o que era contra o regulamento do colégio. Resultado: Angelita era a recordista de castigos, e as mestras não a perdoavam. Saindo do colégio, notou que já era u'a mulher bonita, e seguindo os seus impulsos artísticos, foi logo para a Rádio Record, pelas mãos de Blota Junior. Passou a apresentar-se como cantora de rítmos centro-americanos. Isto ha cinco anos atrás. Um ano mais tarde, transferiu-se para a Mayrink Veiga, para deixá-la algum tempo depois, por haver sido escalada para um programa que ia ar ar às 14:05 (Angelita tem pavôr de acordar cêdo). Quem lucrou foi a boite Monte Carlo, onde era a atração máxima.

(Conclui na página 10)



DUAS PÔSES DA RAINHA DAS ATRIZES. PARA NÓS ELA É A "RAINHA DO SHOW", A "VÊNUS BRASILEIRA" MAS TEMOS A IMPRESSÃO QUE A PRÓPRIA VÊNUS TERIA INVEJA DE ANGELITA

Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!



Especialistas de pele provam:
Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em **1.285** mulheres. Em **14** dias, 2 entre 3 dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante **60** segundos. Enxágue. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo o efeito embelezador de PALMOLIVE!

PALMOLIVE É 100% SUAVE...
Portanto, não deixe que outro Sabonete toque em sua pele!

Para um Banho de Beleza, Palmolive-se dos Pés à Cabeça!

ARTES PLÁSTICAS

CONCLUSAO

Em seguida, deixava essa casa de diversões para aderir ao teatro, tendo figurado com destaque no "Follies" e Recreio. No palco, arrebatou e incendiou corações, formando uma vasta legião de fãs apaixonados. Já fêz temporadas em New York, Panamá e Cuba.

CASAMENTO FRACASSADO

Como todos sabem, a impressionante atriz casou-se com o cantor Chucho Martinez, com o qual viveu durante dois anos, culminando êsse matrimônio numa banal separação. Indagamos de Angelita o motivo do rompimento, e ela respondeu com indiferença:

— **"Incompatibilidade de gênios... Além disso, prefiro viver sòzinha, porque eu sou muito independente".**

— *Já lhe ocorreu alguma vez a idéia de abandonar a carreira artística?*

— **"Ainda não. Espero ter mais seis anos pela frente".**

— *Prefere trabalhar no teatro ou na televisão?*

— **"Prefiro "milhões" a televisão. O teatro tem um público muito reduzido, ao passo que a televisão conta com um público enorme".**

— *Qual a artista que você mais aprecia na televisão?*

— **"Bem... depois de mim — Virginia Lane".**

— *E' bem recompensada na televisão?*

— **"Sou uma das mais bem pagas. Ganho cinco mil cruzeiros por programa".**

— *Quais são os seus anseios na vida?*

— **"Eu não faço planos. Recebo a vida como ela se me apresenta cada dia. Gosto dos imprevistos"...**

— *Faz alguma ginástica para manter a plástica em forma?*

— **"Nenhuma. Nem regimes, tampouco".**

— *Qual é a sua auto-crítica?*

— **"Eu sei que não sou feia... tenho espêlho para olhar-me"**

— *Como recebeu a eleição de "Rainha das Atrizes"?*

— **"Fiquei felicíssima. Não só por ter sido eleita, como também por ter ajudado os velhinhos do Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá".**

— *Na televisão você costuma ter atritos com diretores?*

— **"Não, porque eu não dou êsse gôsto a ninguém. Sou, e sempre fui independente. Quem manda nos meus programas sou eu. Meu contrato não é com a TV e sim, com o patrocinador".**

— *Na sua opinião, qual é a dona da mais bela plástica do cinema americano?*

— **"As americanas têm os corpos tão feios... A mais passável é Esther Williams"...**

— *E qual dessas três artistas têm o busto mais perfeito: Sofia Loren, Gina Lollobrigida ou Silvana Pampanini?*

— **"Gina Lollobrigida".**

PARA BEM CORTAR UM VIDRO

Antes de cortar um vidro com o diamante que se usa para êste fim é preciso marcá-lo e depois passar pela marca um pouco de aguarrás para diminuir sua resistência.

Nettie Rosenstein criou êste bonito modêlo em seda preta com um bonito trabalho de recortes em forma de grega na parte da frente. Mangas raglã.

O "Inocente" ...

GEO WILLIAM

SÔBRE a mesa do chefe de polícia de Londres, acumulavam-se os telegramas e os ofícios enviados pelas autoridades de todos os principais setores inglêses. Tôda essa correspondência se referia em têrmos mais ou menos iguais:

— "Coronel Spittfroid acaba de lesar grande firma em quatro mil libras. Suspeita-se do nome suposto do indivíduo, o qual, seria realmente John Termidor Awelance".

— Temos quase certeza estar homiziado Londres indivíduo usa vários nomes, aqui conhecido como dr. Gheorge Connor. Assaltou à mão armada automóvel, ferindo gravemente proprietário, brutalizando espôsa, carregando todos haveres.

Parece tratar-se perigoso delinqüente John Termidor:

— Cidadão dizendo-se coronel Spittfroid roubou preciosas telas Museu Artístico desta cidade. Também assaltou residência banqueiro, esganando criada, levando prataria e requíssima coleção moedas ouro".

* * *

O perigoso indivíduo que se camuflava sob tantos nomes, passou a ser caçado com raro afinco pelos melhores policiais da Scotland Yard. Tôdas as polícias dos condados também foram alertadas. Dançou-se uma imensa rêde para drenar tôdas as possibilidades. O último telegrama urbano, desta vez, coisa que dava o criminoso realmente na capital estava concebido nestes têrmos: — "Indivíduo que se diz coronel exército colonial, furtou ontem duas gravatas no Splendid Magazine, em Picadilly.

* * *

Os argutos policiais londrinos, cujo sucesso está justamente na grande dose de paciência que lhes é apanágio, resolveram apertar as malhas da rêde junto aos Museus, aos antiquários, aos colecionadores de obras de arte, ás exposições de pintura. As investigações apuraram que as famosas telas roubadas no Museu de Arte da cidade interiorana, não tinham sido vendidas. Mas não tardaria o homem dos muitos nomes, tentar passá-las avante, transformando-as em dinheiro. Também a polícia continental foi avisada, pois que existia possibilidade de uma saída para a França.

Acertaram em cheio. Certa tarde, quando da "vernissage" de uma exposição, viram um elegante cavalheiro, impecavelmente trajado, trazendo á lapela um distintivo de regimento colonial, perambular pelo salão. "Cheiraram-no" e mais tarde, sempre acompanhado pelos "sombras" foi detido no interior de pacata pensão familiar, onde se hospedara e onde já conseguia abrir profunda brecha no coração da proprietária balzaquiana. Tratava-se realmente do "coronel" Spittfroid e, portanto, de indivíduo Termidor Acelance!

* * *

Na formação de culpa, após hábeis interrogatórios, confessou:

— E' verdade! Lesei a firma de Glascow em quatro mil esterlinos.

Assasinei realmente a mulher de quem roubei jóias e dinheiro. Assaltei o automóvel. Machuquei seu proprietário e abusei de sua loura...

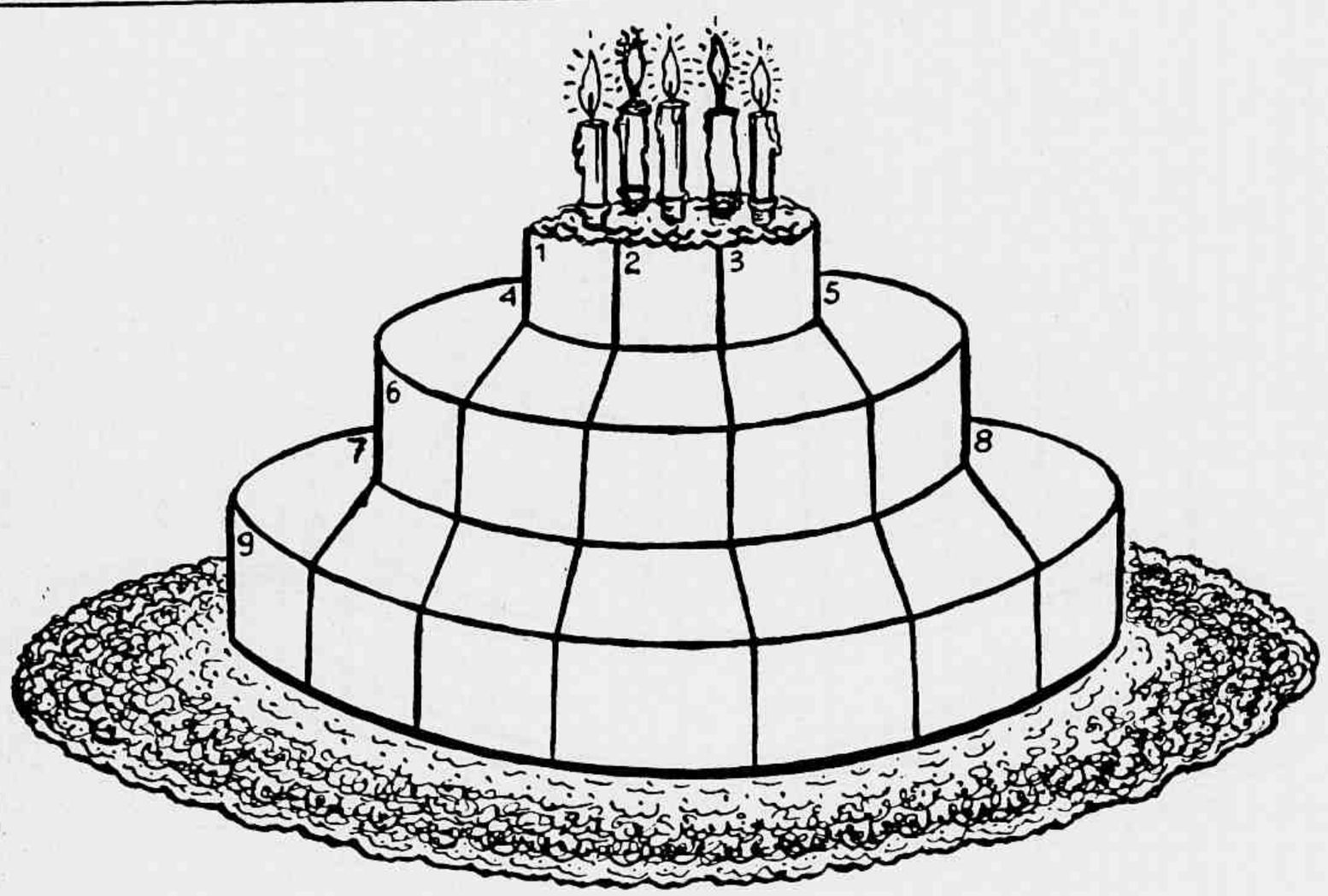
Esganei a criada do banqueiro, porque não passava de uma coruja velha que não soube ficar quieta na hora "H". Andei carregando uns quadros do Museu de Arte, porque sou um amante do belo, E muito mais coisas fiz por aí. Mas é simplesmente infâmia querer me atribuir o furto de duas gravatas em Picadilly!

Insurjo-me contra semelhante acusação. Sou inocente e como tal desejo ser tratado!"

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

Comemorando o seu quinto aniversário, esta seção, aproveita a oportunidade para agradecer a todos os leitores que, direta ou indiretamente, colaboraram nela e bem assim, espera poder contar para o futuro, com novas e valiosas colaborações.



PROBLEMA N.º 239

Horizontais: 1- Aguardente feita de sevada, trigo e aveia; 4 - Trovejar; 6 - Variedade de abelha silvestre, d echeiro desagradável, cujo mel é azedo e enjuativo; 7 - Venerara, seguira; 10 - Disse que mulato arruivado ou aço (pl.).

Verticais: 1 - Não chega a gerar no período da incubação; 2- Congênita; 3 - Sugar. 4 - Correia, o mesmo que manguar; 5 - Pouco vulgar; 7 - Artigo feminino plural; 8 - Corifeu.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Calote; 6 - Mu; 7 - Anil; 8 - Canela; 10 - Balir; 11 - Gato; 13 - Querer; 15 - Puir; 16 - Má; 17 - Olor; 19 - Ema; 20 - Ar.

Verticais: 1 - Cuca; 2 - Lanígero; 3 - Onerar; 4 - Til; 5 - Elaborar; 9 - Al; 10 - Ba; 12 - Temor; 13 - Quem; 14 - Ui; 18 - Lá.

VOZES DE ANIMAIS

Numerar a segunda coluna de acôrdo com a primeira.

1 — Gato	( ) Zumbir.
2 — Bezerro	( ) Ladrar.
3 — Macaco	( ) Berregar.
4 — Leão	( ) Arensar.
5 — Pinto	( ) Piar.
6 — Tico-Tico	( ) Miar.
7 — Papagaio	( ) Rugir.
8 — Cisne	( ) Assobiar.
9 — Cão	( ) Chalrar.
10 — Môsca	( ) Suspirar.
11 — Ema	( ) Tinir.

CHARADAS AUXILIARES

I

——— + lo = Néscio.

——— + to = Bebida.

——— + so = Plano.

——— + go = Bruxo.

Conceito: Panorama de um determinado lugar.

II

——— + la = Projetil.

——— + to = Nascido.

——— + ta = Cédula.

——— + lo = Estampilha.

Conceito: Farinha feita de banana.

III

——— + ta = Flecha.

——— + ma = Sentença.

——— + me = Denominação

——— + go = Coifa.

Conceito: Mancha esbranquiçada nas unhas

IV

——— + xo = Conexão.

——— + fo = Cômico.

——— + ja = Oficina.

——— + co = Tamanco.

Conceito: Enevoado.

V

——— + ma = Reputação.

——— + ta = Direção.

——— + to = Vestiário.

——— + no = Perda.

Conceiot: Fanfarronada.

É tão fácil ser bela...

A eficiência científica do creme de beleza Antisardina exige uma fórmula apropriada para cada necessidade. Antisardina é preparada exatamente para o fim que você muito deseja e precisa.

Antisardina

N° 1
amacia a pele e serve de base para uma perfeita maquilagem;

N° 2
extingue as sardas, manchas e espinhas;

N° 3
embeleza os braços, colo e mãos, removendo sardas e manchas.

É tão fácil ser bela!

Use acertadamente Antisardina,
o creme para as grandes ocasiões.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL RUA ANGELO SAMPAIO, 357

O belo olhar

CONSELHOS DE SALLY

NO cuidado que a mulher dispensa à sua beleza, onde todos os detalhes têm importância, desde o modo de pisar até a escolha dos acessórios indispensáveis, os olhos evidentemente têm um lugar preponderante.

Não é por méro acaso que os olhos merecem dos poetas de tôdas as épocas, preferência acentuada.

Tão pouco pode-se julgar como coincidência a predileção que merecem na música, desde a modinha sertaneja até ao samba de morro. Cantam-se olhos verdes, amarelos, azuis, negros, traiçoeiros e meigos em todos os rítmos e inguas. Nossas avós, ainda adolescentes, ouviram, como hoje ouvem as nossas jovens, galanteios onde os olhos eram comparados às mais extranhas belezas e nêles eram descobertos os mais belos sentimentos.

Uma jovem inteligente deve saber que depende muito dos seus olhos a impressão que causará.

Ao sermos apresentados a alguém procuramos sempre fixar-lhe os olhos, certos de que, dessa forma, conheceremos a pessoa a quem falamos. Se, algumas vêzes, acertamos em nossas observações, outras há, que somos induzidos a êrros por estarmos diante de uns belos olhos ou pela insignificância do que fixamos. Mais vale, portanto, ter belos olhos do que feios.

Para se ter bonitos olhos, torna-se necessário aproveitar, ao máximo, as possibilidades com que contamos e analizar, sem paixão, a espécie de olhos com que fomos dotados. Se o exame não fôr de todo favorável, não se deve incorrer no êrro de desejar ter olhos iguais aos de fulana cometer, para consegui-lo, uma série de desatinos.

No intúito de auxiliar as nossas leitoras a realçar a sua personalidade, destacando os seus olhos, daremos alguns conselhos que poderão ser seguidos, por tôdas, e alguns truques que poderão ser utilizados pelas que, dêles, necessitarem.

Dormir o suficiente para descansar os olhos é o primeiro passo para preservar o fulgor das pupilas.

Não esfregar os olhos, mesmo quando sintam imensa vontade de fazê-lo.

Fazer às noites uma simples massagem com as pontas dos dedos médio e anular, suavemente, com um creme emoliente, partindo do canto do nariz e contornando os olhos.

Não raspar as sobrancelhas. Retirá-las com a pinça, iniciando a operação na parte inferior que, a fim de descobrir, ao máximo, as pálpebras. Dêsse modo, lhe darão um aspecto mais vivo, inteligente e alegre.

Escovar, tôdas às noites, as sobrancelhas e sublinhá-las, se houver falhas, com lápis próprio, não de um só traço, mas em traços curtos e firmes.

Caso os olhos sejam pequenos, pode-se aumentá-los recorrendo-se ainda ao lápis. Faz-se um traço leva na pálpebra inferior, bem na raiz dos cílios e vai-se acentuando à medida que se chegar ao canto dos olhos prolongando-se além do canto. Da pálpebra superior risca-se um outro traço, êste curto, que

(Conclusão na pag. 74)

Oh! Carol

Aulas de Corte e Costura

LIÇÃO N. 134

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

PONTOS DE ADÔRNO

Não vamos falar aqui de aplicação lisa de cadarço ou "sirè" porque são fáceis de fazer, mostraremos na fig. n.º 1 um bordado feito com cadarço, passando o mesmo por uma agulha de fundo largo própria para êstes trabalhos. E' também de fácil execução tendo-se apenas cuidado ao puxar para que o mesmo não fique torcido. Sempre que terminar uma pétala abra um pouquinho o cadarço no meio e com o auxilio do polegar firme as extremidades. E' mais indicado êste bordado para roupas infantis.

Podemos fazer também bonitos adôrnos com reletès do proprio tecido. Êsses são feitos com tiras enviezadas cosidas e viradas para o direito. Deixe sempre meio centimetro além da costura. Ao virar a sobra do tecido faça com que fiquem durinhos os roletès. Querendo, poderá passar lá pluma ou "rabo de rato" dentro dos mesmos para dar-lhes forma arredondada. Estando pronto, trabalha-se como se fosse com soutache. Na fig. n.º 2 damos exemplo dum modêlo, cuja pala da saia esta adornada com roletès.

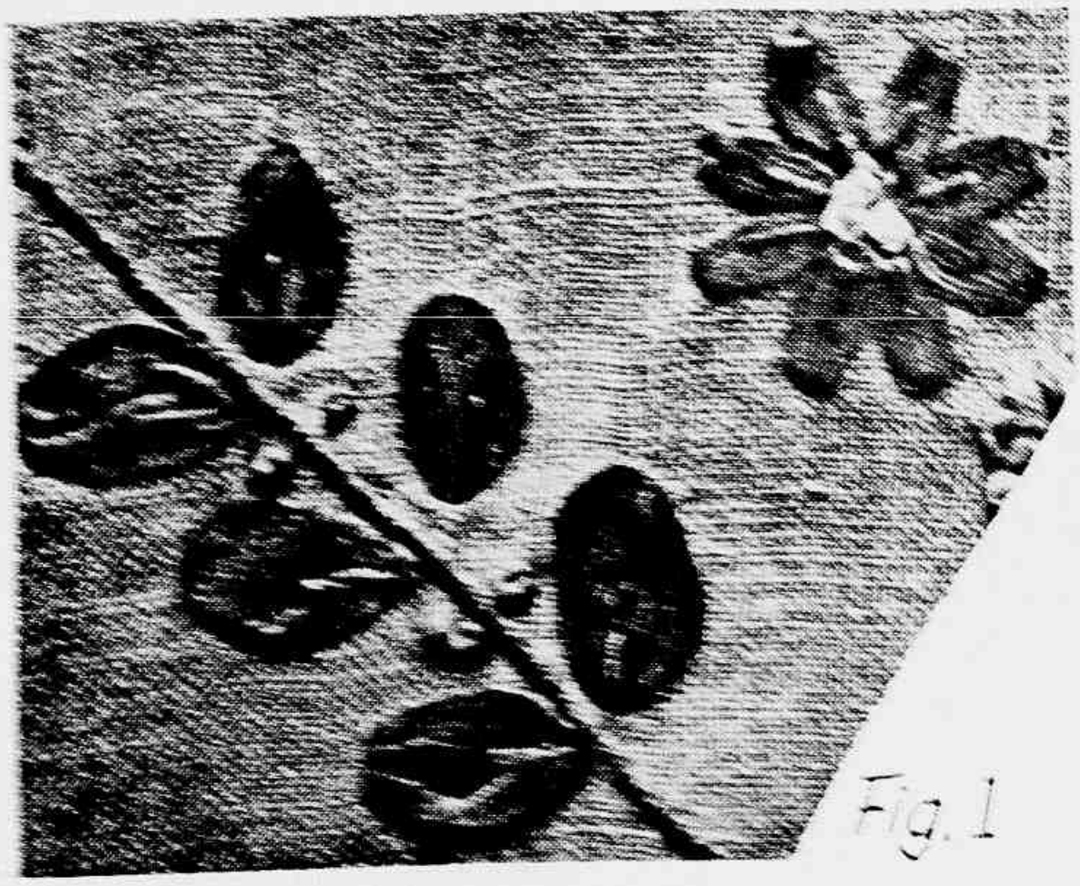


Fig. 1

Fig. 2

Os revendedores ELGIN desafiam seu poder de atenção!

resolva aqui o

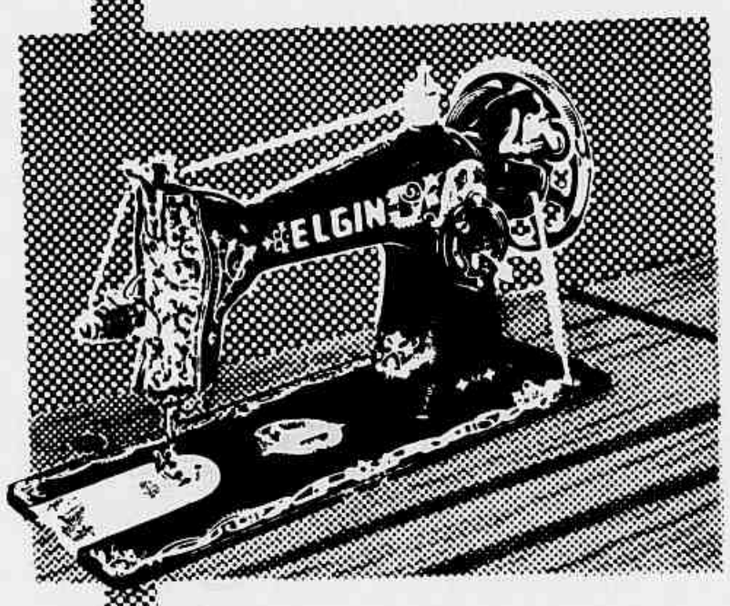
GRANDE TESTE

Há um tesouro em sua ELGIN

- Conte quantas ELGIN podem ser formadas com as letras que estão dentro da arca.
- Preencha no seu Revendedor ELGIN mais próximo a fórmula apropriada dando o resultado do teste.
- Se o seu resultado fôr o certo, V. receberá pelo correio um interessante passatempo - grátis!
- Só serão consideradas as respostas que nos chegarem até 15 de Julho do corrente ano.

Faça agora o teste de qualidade...

Experimente no Revendedor ELGIN a mais suave, rápida e completa máquina de costura que V. poderia desejar! E Lembre-se sempre que para máxima garantia de uma costura perfeita, há um tesouro em sua ELGIN!



LINCE prop

ELGIN - Fábrica de Máquinas de Costura S. A.
Caixa Postal, 4575 - São Paulo

ELGIN - A MÁQUINA DE COSTURA DE FAMA MUNDIAL

20 anos de garantia

OS REVENDEDORES ELGIN - DE NORTE A SUL EM TODO O BRASIL!

GRÁTIS —

Um mês inteiro — de Saúde!

GANHE nova alegria de viver! Não permita que as dôres, nervosismo e cólicas de todos os meses arruinem sua saúde e sua beleza! Terá alívio completo e imediato com o uso simples do Regulador Xavier!

Estamos tão seguros da eficiência do Regulador Xavier, que lhe oferecemos, inteiramente *grátis*, um vidro original, suficiente para evitar seus males íntimos por um mês inteiro! Escreva-nos pedindo o n.o 1 ou n.o 2, conforme seu caso. Laboratório Xavier, Rua Tamandaré, 984, S. Paulo, Dpto 5-138

2 fórmulas diferentes
para 2 males diferentes

Use o Regulador Xavier n.o 1 no caso de regras abundantes e prolongadas, hemorragias e suas conseqüências: dôres, vertigens, insônia, nervosismo, fastio etc.

Use o Regulador Xavier n.o 2 no caso de falta de regras, regras atrasadas, suspensas e suas conseqüências: anemia, cólicas do útero, fôres brancas etc.

REGULADOR XAVIER

o remédio de confiança da mulher

Encontrado em todas as farmácias e drogarias

Os Santos Evangelhos

Evangelho do domingo 6 de maio Quinto Domingo depois de Páscoa (*S. João* 16).

NAQUELE TEMPO, disse Jesus a seus discípulos: "Em verdade, em verdade vos digo: Se pedirdes algo ao Pai em meu nome, Êle vo-lo dará. Até agora não pedistes nada em meu nome. Pedi, e recebereis, para que vossa alegria seja completa. Disse-vos estas coisas em parábolas. Vem a hora em que já vos não falarei em parábolas, mas vos falarei abertamente acêrca do Pai. Naquele dia pedireis em meu nome, e não mais precisarei rogar ao Pai por vós. Pois o mesmo Pai vos ama, porque vós me amastes e crêstes que saí de Deus. Saí do Pai e vim ao mundo; outra vez deixo o mundo e vou para o Pai". Seus discípulos dizem-Lhe: "Eis que agora falais claramente e não dizeis nenhuma parábola. Agora sabemos que sabeis tudo e que não necessitais das perguntas de ninguém. Por isso cremos que saístes de Deus".

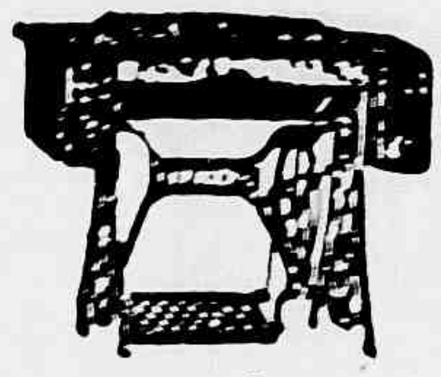
COLABORE COM **JORNAL DAS MOÇAS**, ENVIANDO-NOS REPORTAGENS FOTOGRÁFICAS DE ASSUNTOS GERAIS. AS VÊZES, SÃO FOTÓGRAFOS AMADORES OS QUE FOCALIZAM OS MELHORES E MAIS PALPITANTES ASSUNTOS.

O coração pede
O coração exige

BUCOIODINA

A VIDA DO CORAÇÃO!

MÁQUINAS
SINGER
RECONDICIONADAS



Igual a esta c/10 anos de garantia podereis adquirir com Cr$ 1.200,00 de entrada e Cr$ 300,00 mensais

À VISTA CR$ 5.200,00

Casa Popular de Máquinas

RUA HADDOCK LOBO, 47 — TEL. 48-6774

"Compramos máquinas usadas de qualquer tipo"

GANHE 3 a 4 MIL CRUZEIROS POR MÊS

nas suas horas vagas sem prejudicar as suas ocupações, revendendo um artigo de fácil colocação que é o perfume ATRATIVO "TALISMAN". Faça como centenas de pessoas em todo Território Nacional: funcionários, donas de casa, costureiras, manicures, aposentados, estudantes etc. que estão vendendo êste maravilhoso perfume, aumentando fàcilmente as suas rendas.

NÃO É PRECISO TER PRÁTICA NAS VENDAS OU CAPITAL

peça informações a

P. EMIE

RUA OLAVO BILAC, 527
Pôrto Alegre — R. Grande do Sul

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO

Compre do Fabricante diretamente
Compre do Lavrador Exclusivo e Cia.
Preços de Saldo e Baixos

retiram-se estilos e cores
concertam e transformam

Trabalhos particulares e pequenos
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Ramos da Rua da Ajuda)
RIO DE JANEIRO

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

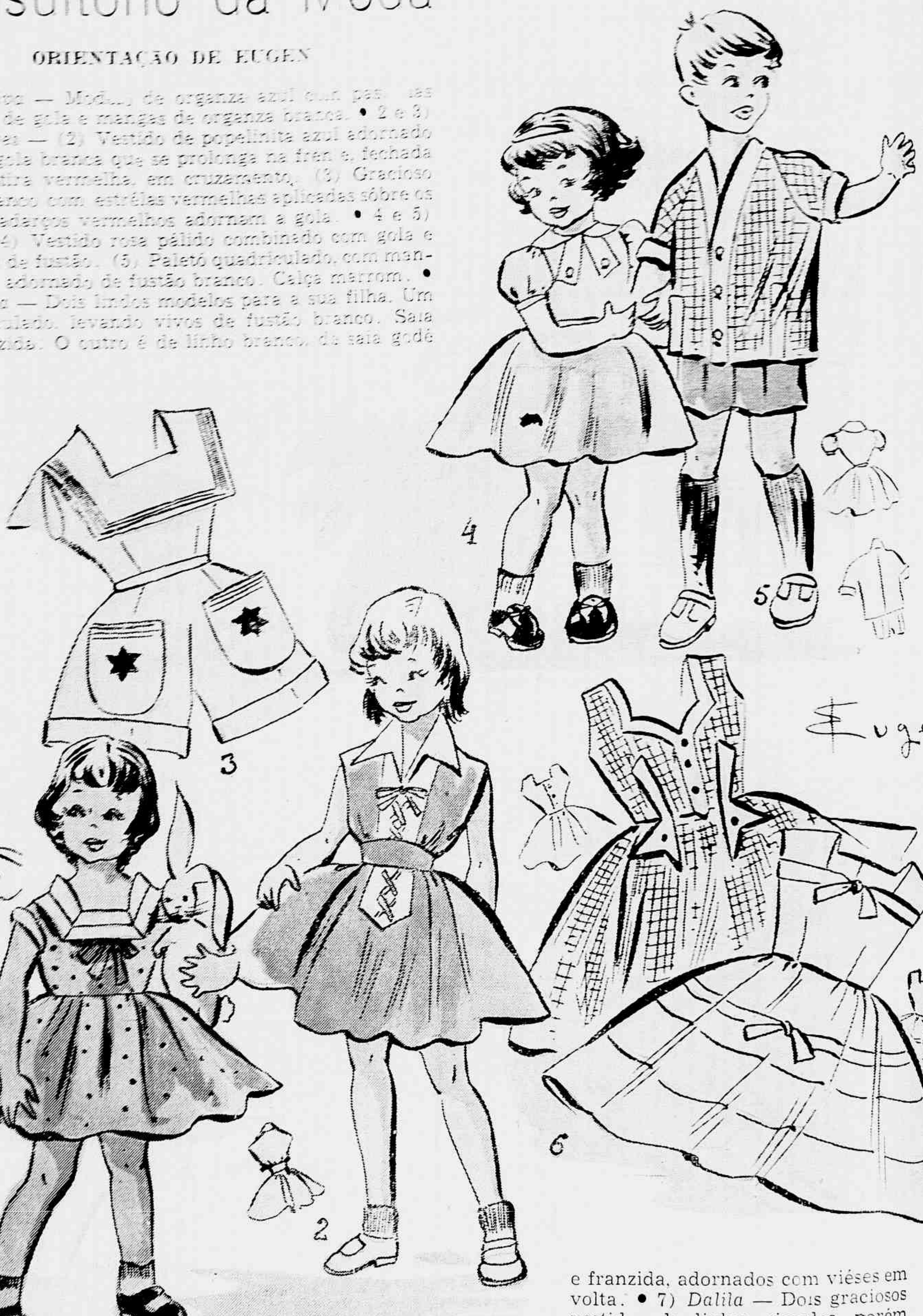
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 3 DE MAIO - 1956
ANO XXVI — N.º 1842

PARA UM VESTIDO ESCURO EM TECIDO PESADO NADA MAIS ELEGANTE DO QUE USAR UM LENÇO EM SURAH ESTAMPADO EM CÔRES VIVAS, TAL COMO VEMOS NESTA FOTOGRAFIA. O LENÇO DRAPEA-SE NO PESCOÇO E PASSANDO POR UM ANEL DOURADO CAI EM DUAS PONTAS DO LADO DIREITO.

Consultório da Moda

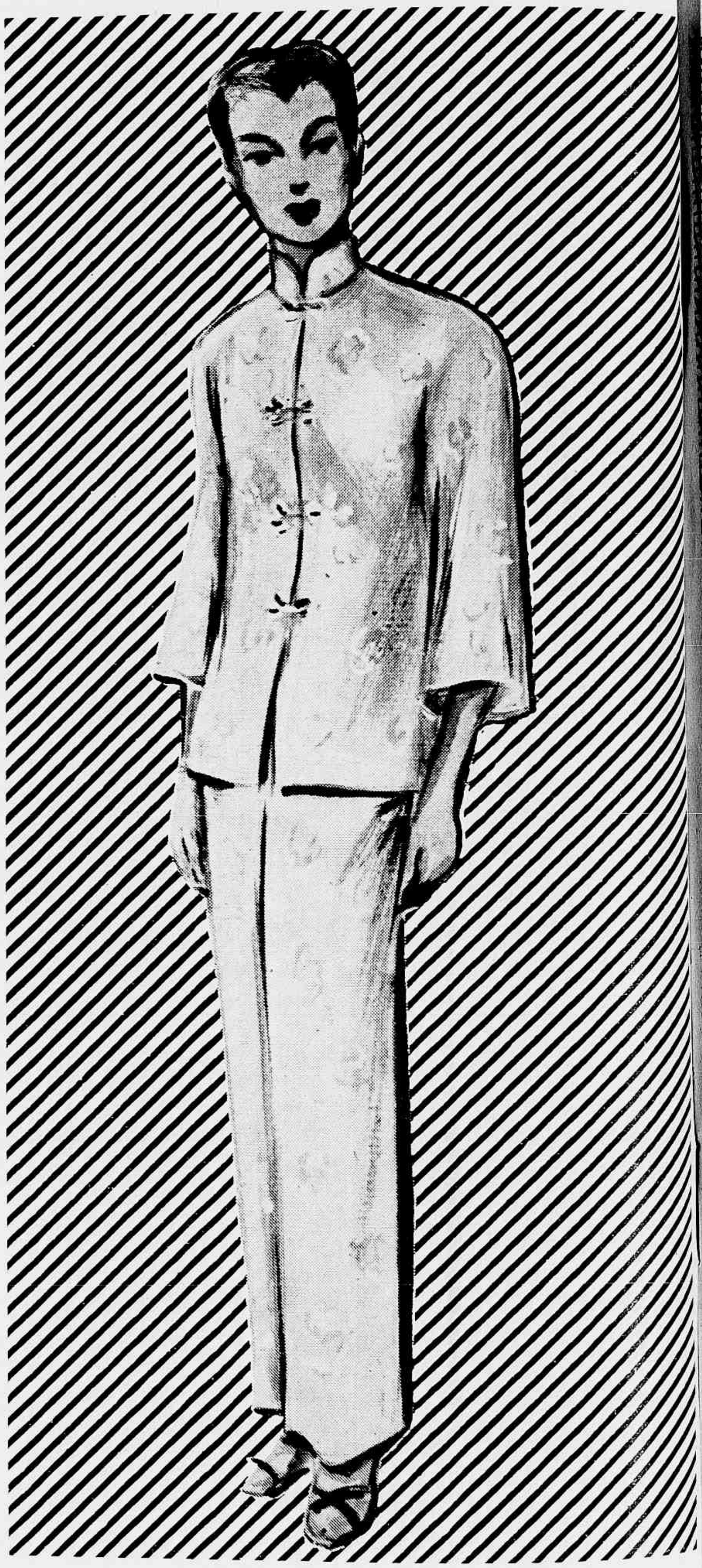
ORIENTAÇÃO DE EUGEN



1) *Dina* — Mod..., de organza azul com pas... ...as adornado de gola e mangas de organza branca. • 2 e 3) *Mme. Alves* — (2) Vestido de popelinha azul adornado por uma gola branca que se prolonga na frente, fechada por uma tira vermelha, em cruzamento. (3) Gracioso calção branco com estrêlas vermelhas aplicadas sôbre os bolsos. Cadarços vermelhos adornam a gola. • 4 e 5) *Papi* — (4) Vestido rosa pálido combinado com gola e duas tiras de fustão. (5) Paletó quadriculado, com mangas raglã, adornado de fustão branco. Calça marrom. • 6) *Rotéria* — Dois lindos modelos para a sua filha. Um é quadriculado, levando vivos de fustão branco. Saia bem franzida. O outro é de linho branco, da saia godê e franzida, adornados com viéses em volta. • 7) *Dalila* — Dois graciosos vestidos de linhas simples, porém muito elegantes e de fácil execução. • 8) *Paulina* — Atendendo ao seu pedido aqui está um modêlo bem simples e interessante. Leva dois botões forrados na cintura e uma pala branca adornada por pequeno bordado. • 9) — *Neusa* — Modêlo de tom azul pastel, fantasia.

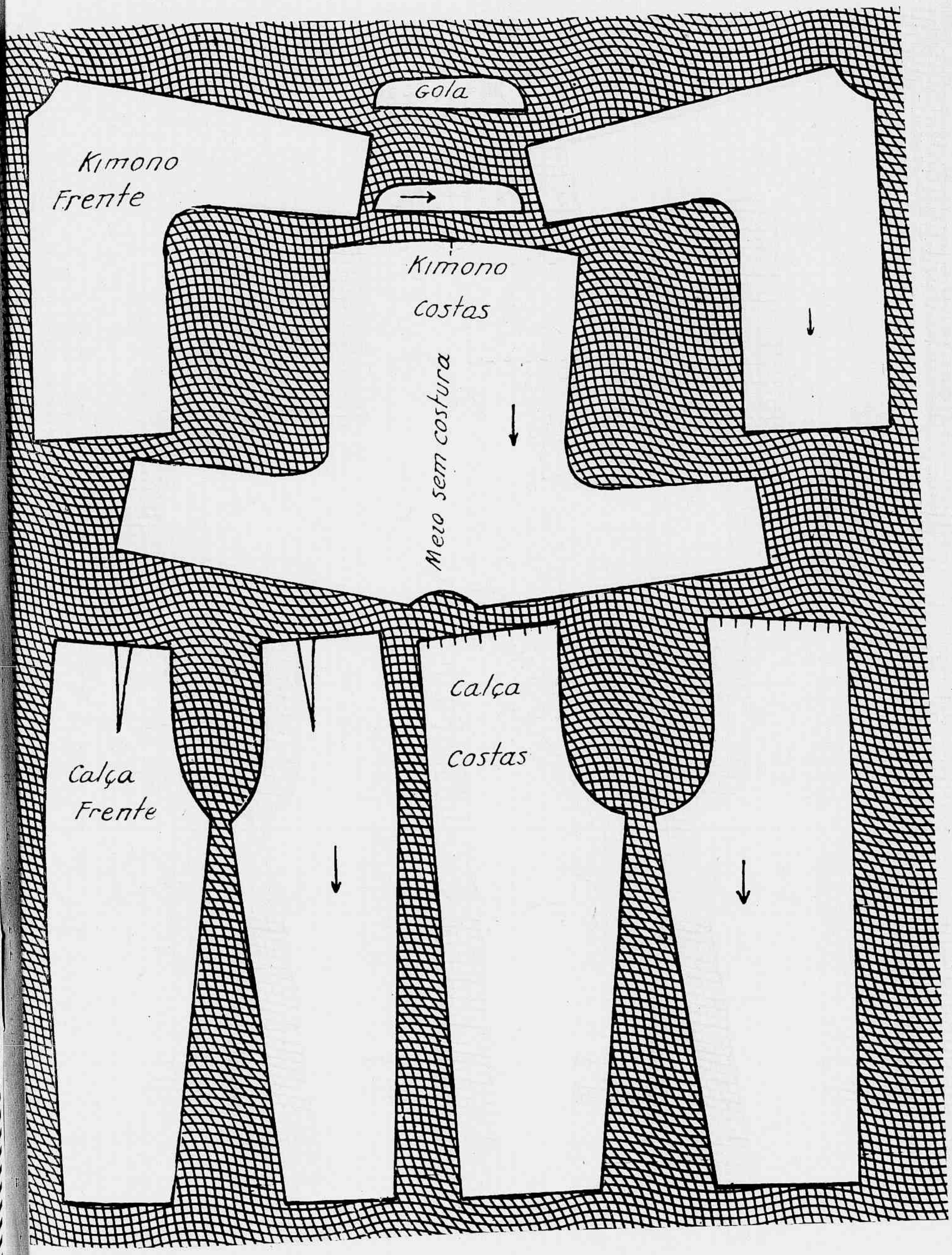
Corpo justo e saia godê com pequenas pregas sob os quadris. Mangas plissadas. • 10) *Maria Rita* — Bonito modêlo de tom forte combinado com recortes de fustão branco adornados por sinhaninhas em volta. • 11) *Angela* — Modêlo listrado em rosa e branco. Corpo tipo colête com duas carreiras de botões. Gola original, em branco e pequena pala na cintura. Saia ampla e franzida.

O PIJAMA E OS SEUS M



PIJAMA EM CETIM AZUL LAVRADO. O CASACO É EM ESTILO CHINÊS E TEM UNS BONITOS ALAMARES FEITOS NO MESMO TECIDO. CALÇAS COMUNS.

MOLDES EM MINIATURA



Série de Panos de Pratos — Prosseguindo na apresentação desta série que tem tudo para agradar às nossas leitoras, publicamos, hoje, o segundo motivo que corresponde ao pano da 3.ª feira. O motivo, como se vê, deve ser bordado em arte aplicada com os detalhes em ponto de haste e ponto cheio. Tão graciosos são éstes motivos que podem ser utilizados em outros fins que não os panos de pratos.

Fotógrafos amadores ou jovens literatos poderão enviar suas colaborações para serem publicadas em JORNAL DAS MOÇAS.

VESTIDO EM LÃ DE TOM ESCURO. CORPO SIMPLES COM UMA GOLA EM PIQUÊ BRANCO. SAIA AJUSTADA COM ALÇAS DO MESMO TECIDO ABOTOANDO TRÊS BOTÕES NA ALTURA DOS QUADRIS.

152 — Costume em flanela branca. Saia justa e casaco sôlto com um bonito decote ovalado. A blusa de dentro é em tom vivo e tem uma golinha em piqué branco.• 153 — Blusa em seda listrada com um original abotoado de um lado, pala recortada e colarinho em piqué branco.• 154 — Bolero e vestido em lã mescla. O vestido é em linhas princesa e sem mangas.• 155 — Bolerinho em lã vermelha para ser vestido sôbre blusa em tecido quadriculado e saia preta.• 156 — Vestido em lã listrada em estilo princesa com bonitos recortes na saia.• 157 — Vestido em tweed tendo uma bonita gola chale com franjas de veludo preto.• 158 — Costume de lã vermelha composto de saia justa e casaco de linhas amplas com bolsos aplicados e gola alta.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

ENCANTADOR VESTIDO EM TECIDO LISTRADO TENDO MANGAS TRÊS QUARTOS. SAIA JUSTA COM DOIS BOLSOS NA FRENTE. MANGAS RAGLÃ E UMA TIRA ENVIEZADA ABOTOANDO NA FRENTE.

JORNAL DAS MOÇAS iniciará, dentro em breve, a publicação de reportagens fotográficas ou literárias. Se você tem inclinação para fotógrafo amador ou para a literatura, colabore em JORNAL DAS MOÇAS.

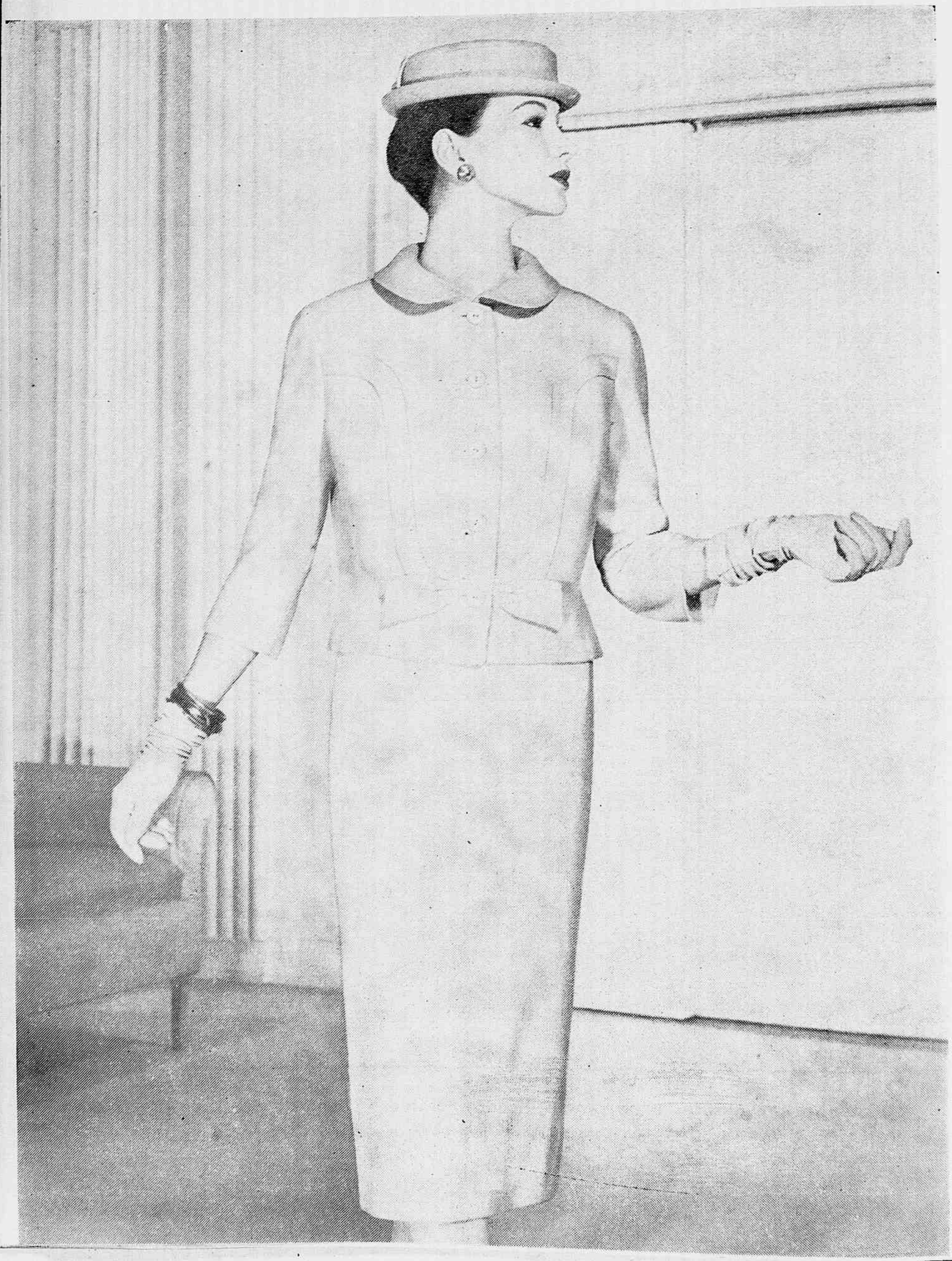
VESTIDO EM TECIDO DE SEDA ESTAMPADO EM GRANDES "POIS". SAIA AMPLA COM DOIS BOLSOS EMBUTIDOS. CORPO SIMPLES, MANGAS JAPONESAS E GOLA EM PIQUÊ BRANCO.

Fotógrafos amadores ou jovens literatos poderão enviar suas colaborações para serem publicadas em JORNAL DAS MOÇAS.

MAURINE RENTNER SUGERE ÊSTE LINDO CASACO EM SEDA ITALIANA HAVANA. A SAIA É AJUSTADA E O CASACO EM LINHAS SÔLTAS TENDO LEVES FRANZIDOS NA PARTE POSTERIOR PRÊSAS POR UM CINTO QUE ABOTOA DE AMBOS OS LADOS.

Pessoas há que gostariam de ver publicados, crônicas, contos, poesias e outros artigos literários de sua autoria. Escrevam para JORNAL DAS MOÇAS e terão os seus anseios satisfeitos.

INTERESSANTE CONJUNTO DUAS-PEÇAS EM LÃ DE TOM PASTEL TENDO UMA JAQUETA EM ESTILO ESPANHOL, LEMBRANDO O TRAJE DOS TOUREIROS. SAIA JUSTA.



LEITORES: SE EM SUA CIDADE NÃO ESTIVER SENDO VENDIDA ESTA REVISTA, PEDIMOS INDICAR PESSOA IDÔNEA QUE DESEJE DISTRIBUIR JORNAL DAS MOÇAS EM SUA LOCALIDADE. ESCREVA PARA, EDITÔRA "JORNAL DAS MOÇAS". AV. RIO BRANCO, 31-1 Editôra - Rio de Janeiro.

No próximo número: TOALHA DE CHÁ

PANO DE FOGÃO

Completando a série de panos de pratos na qual salientamos a vidinha gostosa de um bonito galo, apresentamos hoje, neste suplemento, o pano de fogão, ou de parede de cozinha, no qual o galo, todo pimpão, faz às vezes de "gente bem", frequentando a sua "boite". O trabalho deve ser executado em aplição, com detalhes pespontados, cordonê e ponto cheio, tudo em côres vivas.

LEITORES: SE EM SUA CIDADE NÃO ESTIVER SENDO VENDIDA ESTA REVISTA, PEDIMOS INDICAR PESSOA IDÔNEA QUE DESEJE DISTRIBUIR JORNAL DAS MOÇAS EM SUA LOCALIDADE. ESCREVA PARA, EDITÔRA "JORNAL DAS MOÇAS". AV. RIO BRANCO, 31 - 1 Editôra - Rio de Janeiro.

FRÁGIL E FEMININO É ÊSTE VESTIDO EM TULE DE NYLON VERDE CANA TODO TRABALHADO EM RUCHES FRANZIDOS. SAIA BEM AMPLA ARMADA SÔBRE TAFETÁ. ROSA CLARO.

Pessoas há que gostariam de ver publicados, crônicas, contos, poesias e outros artigos literários de sua autoria. Escrevam para JORNAL DAS MOÇAS e terão os seus anseios satisfeitos.

VOLTA AMA

ENCONTRARAM-SE perto do rio. Ela estava sentada na margem contemplando as profundezas da água e o rapaz saiu do bosque. Olhou-a durante um momento com uma vaga sensação de incredulidade. Ela era como um personagem arrancada de uma história de fadas. Estava com as mãos apertadas contra os joelhos e o cabelo de ouro velho caindo-lhe sôbre o rosto rosado. Quando ergueu os olhos para olhar a curva do rio o rapaz viu que eram cinzentos, sombreados por pestanas escuras. Vestia uma saia de listras rosadas e brancas e uma blusa branca. Estava descalça. Olhando com mais atenção, viu reluzentes gôtas de água nos delgados pés da moça. Ela voltou-se e seus olhos se encontraram. Viu que era encantadora, aproximou-se e parou junto dela.

— Estiveste remando?

Fêz a pergunta com timidez e ela compreendeu que queria entabolar conversação.

— Não. Estava brincando com a água.

Olhou-o e achou-o simpático. Era alto, com cabelos negros. Tinha um nariz bonito e uma bôca sensual. Sorriu para ela e disse:

— Que lugar encantador, não é mesmo?

— Sim — respondeu ela. Costumo vir sempre aqui.

— O'! — exclamou êle decepcionado, e ela acrescentou apressadamente para animá-lo:

— Não quero dizer que me desagrada falar contigo.

Seguiu-se um breve silêncio e ambos olharam com atenção um cisne que deslizava pelo rio. Ela meteu os pés na água e êle perguntou:

— Está fria?

— Não. Está deliciosa.

Sentiu gôtas de suor no rosto e perguntou como é que ela podia estar tão fresca e encantadora. De repente teve a curiosa sensação de conhecê-la, de ter visto o rosto dela em alguma parte. Seus olhos se encontraram e, de súbito, encontrou a explicação. Pareciam irmãos. Disse a ela e a moça concordou.

— Sim, somos muito parecidos embora eu seja loura e tu, moreno. Depois de um breve silêncio perguntou a moça de onde era ela.

— Vivo aqui.

O coração começou a bater com fôrça e sentiu que o invadia uma depressão mortal. Logo explicou:

— Estou aqui em férias. Resta-me apenas uma semana. Olhou-a com fixidez e viu que os olhos dela se nublavam. A desconhecida parecia triste e sentiu-se triunfante. Nunca tinha conhecido uma jovem assim; entre eles havia uma afinidade. Compreendeu que podia dizer-lhe qualquer coisa e que ela compreenderia.

Soube que se chamava Isabel, e disse-lhe que seu nome era Martin.

NHÃ, AMOR!

CONTO DE SARA DUFFIELD

Por fim ela falou:

— Bom, devo ir embora. Tenho que dar de comer às galinhas.

— Voltarás amanhã? — perguntou êle.

— Sim.

Viu como a figura esbelta da moça se afastava pelo caminho do bosque até desaparecer. Queria correr atrás dela e fazê-la prometer que regressaria no dia seguinte. Pensou que ia morrer se não voltasse a vê-la. Tinha apenas dezoito anos.

Pedro e a moça voltaram no dia seguinte. Ela soube que êle vinha do outro extremo do país e queria ser escritor. Disse-lhe que ia escrever um livro a respeito dela e a moça rindo perguntou:

— Pensas fazer-me heroína ou mulher fatal?

— A mulher fatal — respondeu êle embora seus olhos desmentissem as palavras.

Ela contou-lhe que desejava ser enfermeira e êle sentiu ciumes injustificados de seus futuros dontes. Ela era mais jovem do que êle, e, entretanto, mais madura. Percebeu que estava se apaixonando e tentou evitá-lo tratando-o como a um irmão. Pizaram uma ou duas vêzes terreno perigoso e êle também começou a compreender que lhes estavam sucedendo algo que não voltaria a suceder. Sentia uma emoção deliciosa e ao mesmo tempo angustiante. Queria sentir a delicada mão dela entre as suas e, tinha mêdo de tocá-la. Quando Isabel colocou-lhe no pescoço o colar de jasmins êle sentiu como uma descarga elétrica percorrer o seu corpo. Ela viu que êle se ruborizava e não disse nada.

Ela sabia que não devia voltar no dia seguinte, mas voltou. Êle saiu do bosque e sentou-se ao lado dela. Ficaram calados e felizes. Restavam-lhes apenas três dias.

Isabel sabia que não devia ter esperanças de um futuro com êle, mas o coração tem razões que a razão desconhece...

Estavam sentados lado a lado quando a moça passou os dedos leves sôbre os cabelos do rapaz. Nisso surgiu uma canôa, e ela se retraiu. Êles observaram em silêncio como deslizava a embarcação. Um jovem remava, e sua companheira, sentada na pôpa, mergulhava a mão morena nas águas.

Que felizes, pensou êle, desejando de repente ser mais velho, ter vinte e cinco anos e, pelo menos vinte e um. Não sabia que ela havia pensado o mesmo enquanto jogavam comida para os cisnes. Êle olhou preguiçosamente com os olhos entreabertos, os braços morenos dela e os reflexos que o sol arrancava de seus cabelos. Perguntou a si próprio o que aconteceria se êle a beijasse, e êste pensamento fê-lo enrubescer; se conformava em ficar perto dela. Mas na realidade, não queria beijá-la; ficava feliz só em olhar para a moça e contemplar sua radiante beleza. Súbito ela pegou-lhe na mão direita e falou:

— Nunca te disseram a sorte?

— Sim...

— E que te disseram?

— Que eu teria um futuro brilhante, viajaria e que encontraria uma jovem loura a quem havia de amar perdidamente.

Olhou-a e sorriu tristemente.

— Bem... tenho que ir-me — falou Isabel — e erguendo-se saiu correndo pelo bosque a dentro.

No dia seguinte ela não apareceu. Esperou-a perto do rio olhando a tarde tranquila. Pensava que tolo tinha sido em não averiguar onde ela morava e onde poderia encontrá-la.

Dois dias depois ela apareceu. Êle se aproximou, quase com mêdo e alí estava ela sentada perto do rio. Ela virou-se e falou:

— Eu queria vir, Martin, mas pensei que seria melhor desaparecer. Mas esta tarde não pôde me conter. Não podia suportar o pensamento de que te fôsses sem dizer-me adeus!

Êle se comoveu e já não teve desejo de dizer-lhe palavras amargas. Olhou-a bem nos olhos, cheios de lágrimas, e disse:

— Não importa.

— Tu vieste?

— E' claro, mas não importa — repetiu. Vais me escrever?

— Martin... mesmo que nos encontrassemos novamente tudo seria diferente de agora. Se estivessemos nos encontrado mais tarde, então os acontecimentos seriam outros.

— Mas... eu te escreverei e no próximo ano passarei minhas férias aqui.

— Sim, Martin...

Naquela aquiescência êle sentiu algo de que ela estava pensando, e no fundo do coração viu que ela estava com a razão .

Êle sentou-se e olhou a água do rio que brilhava na saia dela.

— Molhaste a saia — disse suavemente tocando-a de leve com sua mão morena. Ela apertou a mão dele repentinamente entre as suas.

— Martin, se tens que ir é melhor que o faças agora.

Êle olhou-a com expressão de protesto e viu que ela estava quase chorando. Ergueu-se e retrucou:

— Eu te escreverei, querida...

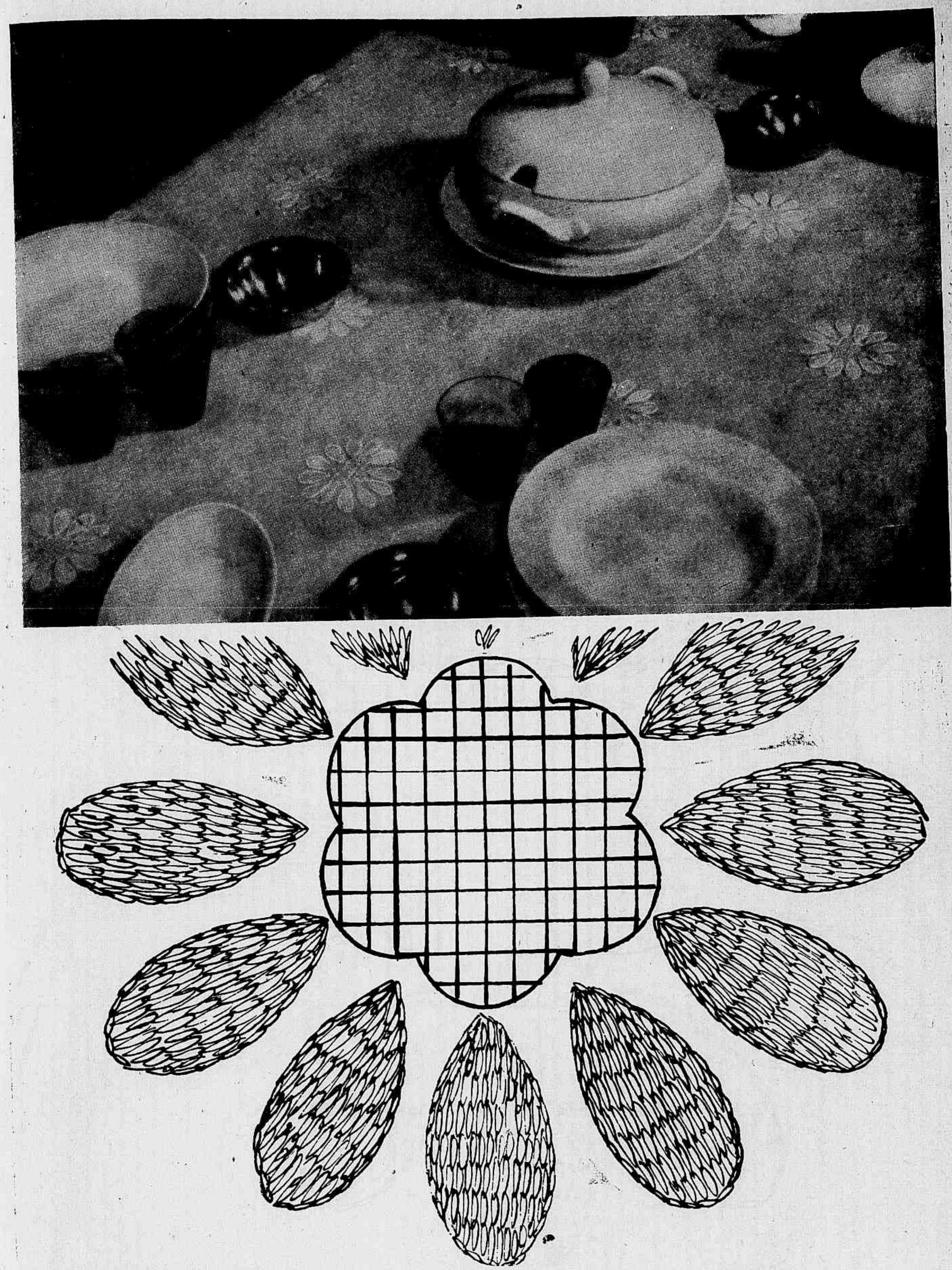
Olharam ambos até a curva do rio e de súbito apareceu o bote ocupado pelo mesmo casal que tinham visto juntos uma vez.

— Adeus — não encontrava palavras adequadas para dizer o que queria. Sentia-se desorientado e tinha a sensação horrível de que também êle ia chorar a qualquer momento.

CONCLUI NA PAGINA 68

UM LONGO CASADO DO MESMO TECIDO DO VESTIDO COMPLETA A LINDA TOALETE QUE AQUI VEMOS. O VESTIDO É EM LINHAS PRINCESA. TEM DUAS PINCES LATERAIS. CORPO SIMPLES, ABOTOADO NA FRENTE.

Fotógrafos amadores ou jovens literários poderão enviar suas colaborações para serem publicadas em JORNAL DAS MOÇAS.



Toalha de linho crú, bordada com grandes margaridas de várias côres. Ponto de haste ou matiz e crivo.

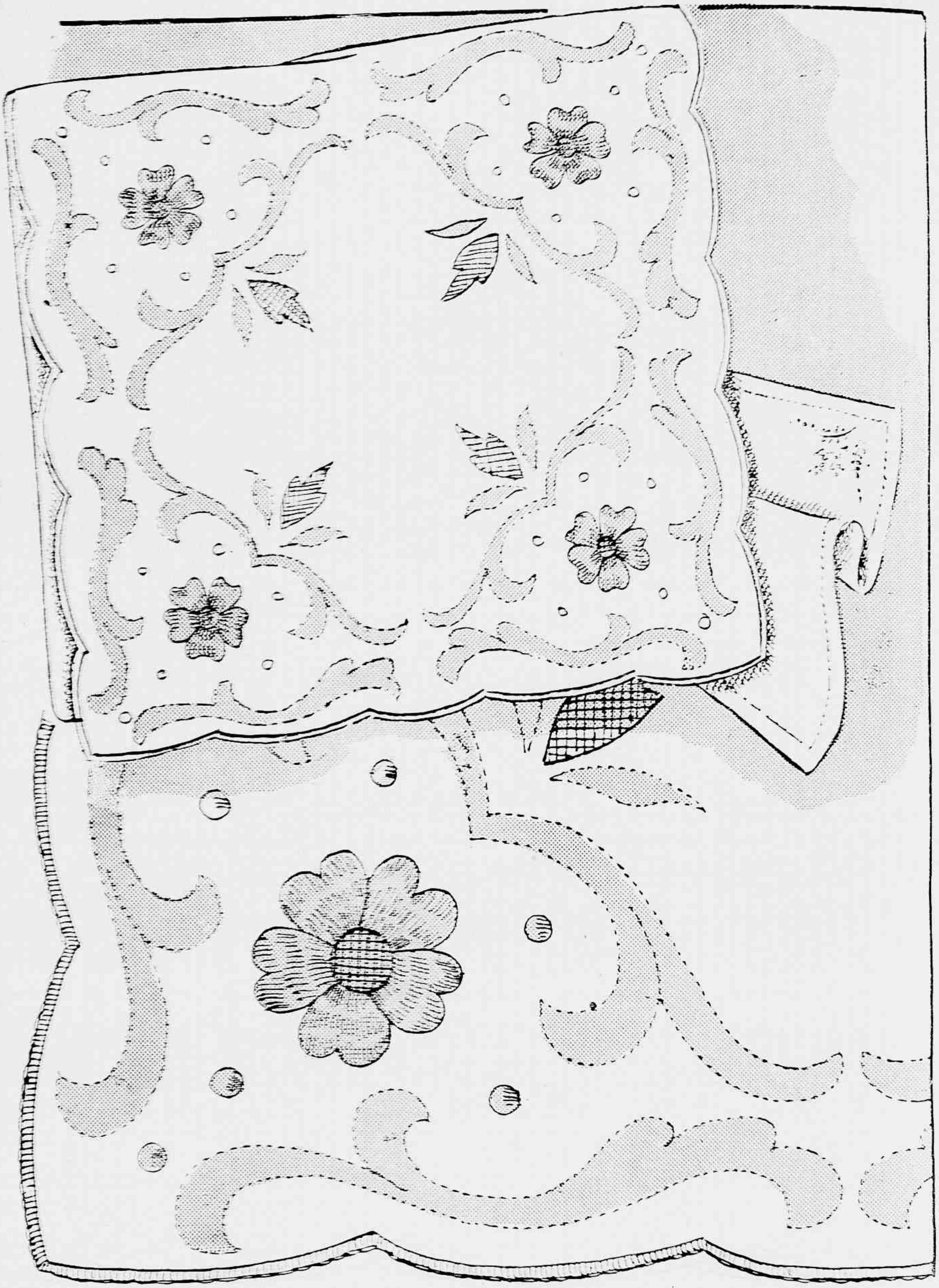
Colabore em JORNAL DAS MOÇAS remetendo-nos trabalhos literários ou fotográficos.

1 e 3) *Ednice Soares da Silva* — Aqui estão dois modelos a seu contento. O primeiro é esporte e o segundo de passeio. Sendo você alta, de talhe elegante, pode fazer o primeiro em linho branco. O decote é reto terminando em V, nas costas. Saia formada de machos amplos que

Consultório da Moda

ORIENTAÇÃO DE EUGEN

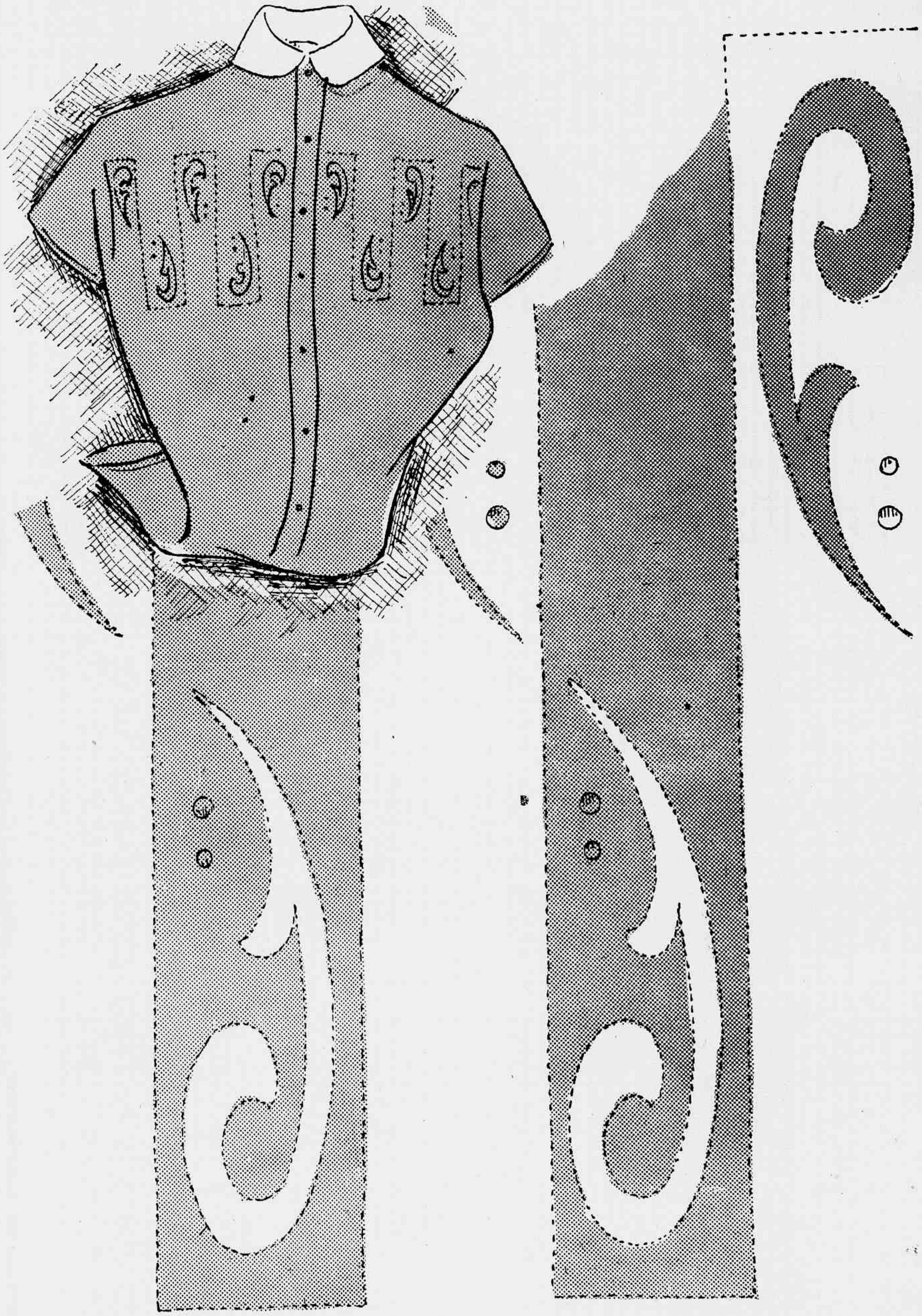
devem ser bem passados sòmente na parte alta. O n. 3 pode ser feito num tecido vaporoso adornado com fitas de veludo em tom contrastante e forte. Mangas japonesas formando corselete na frente e liso nas costas. Pregas soltas no busto. • 2) *Emma* — Êste modêlo lhe ficará muito elegante. Corpo justo, com uma peça dando folga no busto. Saia ampla e franzida com uma peça cortada ao viés aplicada e cosida com o ponto escondido. • 4) *Rosa* — Êste modêlo quadriculado lhe aumentará a esbeltez do talhe. Recorte acompanhando o corte do decote. • 5) *Marlene* — Aqui está um elegante modêlo muito apropriado para a cerimônia a qual você se refere. Faça a saia bem reta. 6) (*Morena de olhos negros*) — Não sei como responder à sua carta, pois você não a subscritou. Todavia, desenhei êste modêlo para ser feito com uma fazenda pesada de tom vermelho escuro. E' um modêlo apropriado para a sua altura. Corpo bem justo, formando corselete na frente para realçar o busto. Saia reta com um detalhe na linha dos quadris. • 7) *Leda* — Modêlo em popeline azul claro, bem comprido. Lateralmente um recorte com cinco botões grandes. Saia godê. Prefira as bolsas de tamanho grande.



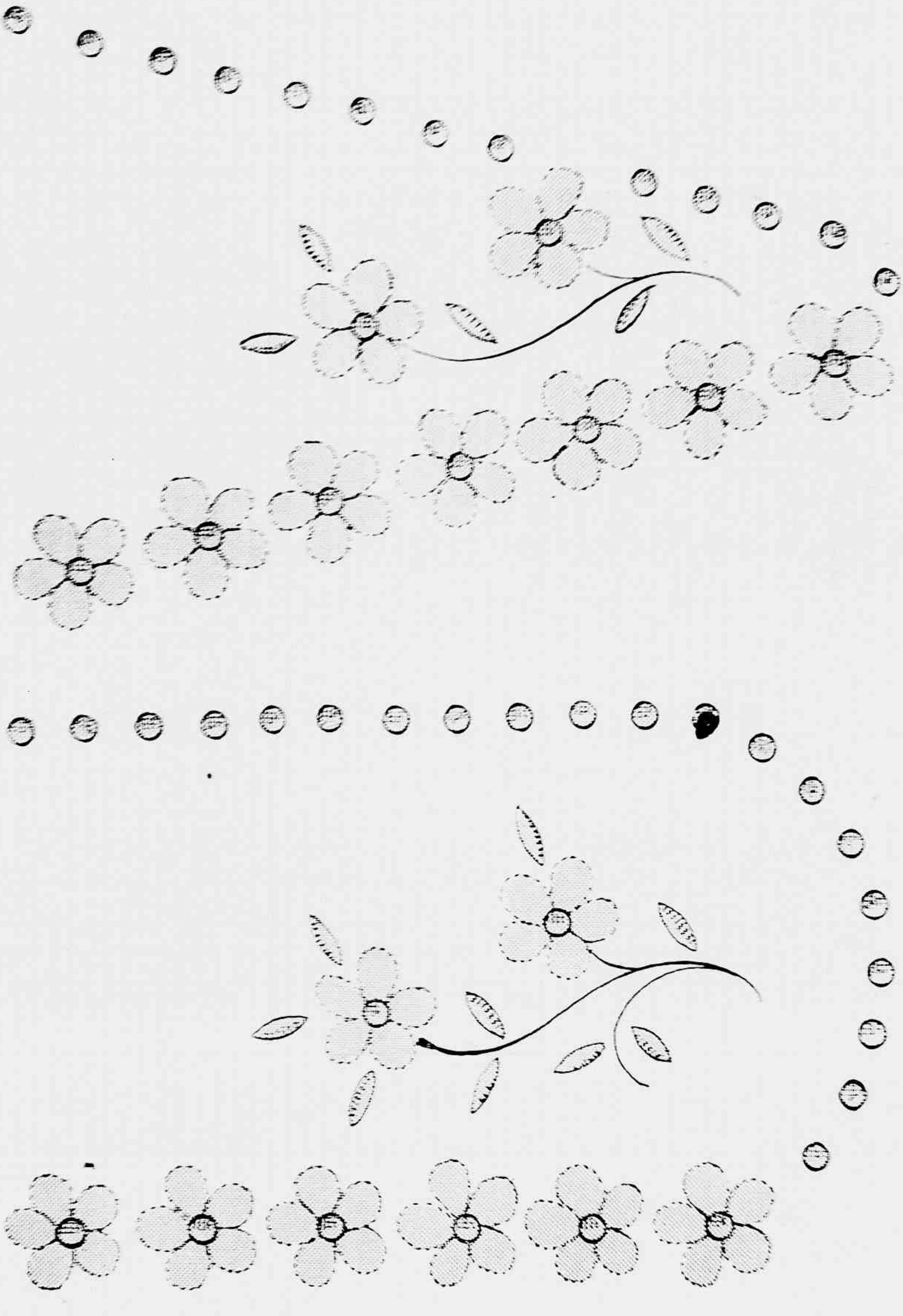
Interessante e bonito Trabalho é êste indicado para porta lenços, bordado em ponto de sombra e matiz para as flôres.

Você poderia usar um fôrro grosso e perfumar o interior, com essências ou perfumes a fim de que os lenços se impregnem levemente de aroma.

Colabore em JORNAL DAS MOÇAS remetendo-nos trabalhos literários ou fotográficos.

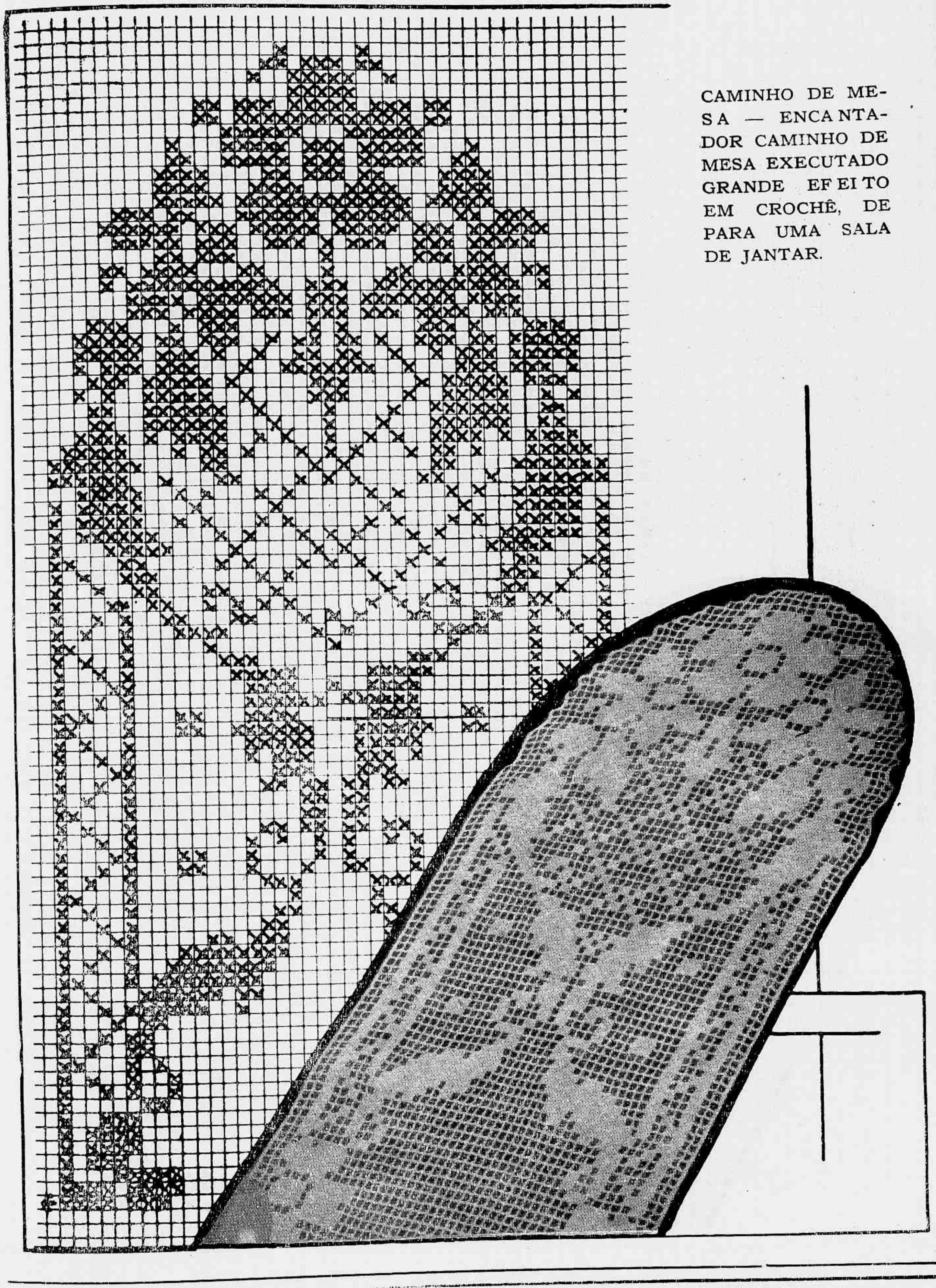


Blusa de cambraia com uma gola de organdi. Os motivos que ficam sôbre o organdi são aplicados. em cambraia e os que ficam sôbre a cambraia são abertos sôbre o fundo. Completa-se o trabalho com "pois" a cheio.



ENCANTADOR ALFABETO — Podemos afirmar que ninguem tem podido apresentar como JORNAL DAS MOÇAS uma coleção tão variada e tão maravilhosa de Alfabetos, isso desde longa data. Em prosseguimento temos hoje as letras U e V. As flores podem ser bordadas em ponto de sombra ou aplicação — tanto faz. De qualquer modo sera uma originalidade. As fôlhas e as bolinhas em ponto cheio.

Colabore com JORNAL DAS MOÇA enviando-nos reportagens fotograficas, de assuntos gerais. Às vèzes, são fotografos amadores os que focalizam os melhores e mais palpitantes assuntos.



CAMINHO DE MESA — ENCANTADOR CAMINHO DE MESA EXECUTADO GRANDE EFEITO EM CROCHÊ, DE PARA UMA SALA DE JANTAR.

"A soberania que é o poder, tem de ser limitada pelo direito, que é a lei. Daí a necessidade que se impõe à democracia, especialmente no regime presidencial, de traçar divisas insuperáveis aos três orgãos da vontade nacional. E a justiça é a chave de tôdo êsse problema da verdade republicana". — Assim falou Rui Barbosa.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**

CASAQUINHO DE FUSTÃO — Gracioso casaquinho de fustão ou cambraia, com bordados a cheio e em matiz.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

Baby Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO OUVIDOR, 141 - TEL.: 42-7300

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professôres os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

682

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

TRAÇOS E TROÇAS

DICIONÁ...RIO MODERNO

ESPELHO — o amigo mais sincero da mulher... bonita.

EXTRAORDINÁRIO — o mais perfeito tipo de homem ordinário.

ESTANTE — Espécie de residência muito desejada pelas traças e lugar permanente para os maus livros.

ESTIAGEM — pretexto de que se servem os tubarões que vivem fora d'água para aumentar o preço de certos géneros alimentícios.

ESTACIONAMENTO — Lugar onde descansam os automóveis depois da batalha do trânsito.

BATE-BÓCA — Altercação entre pessoas pobres, tomando o nome de debate quando se a faz entre congressistas.

SUGERINDO

— Que sugere para fazer a receita do país aumentar?

— Entregar o contrôle à Cofap.

•

INCOMPREENSÃO DOMÉSTICA

— Pelo que estou vendo, você não sabe nem pregar um botão em camisa!

— Você gosta muito de fazer censura.

— Eu não gosto, mas em estado de sítio você deve tolerar minhas observações: não se zangue: é para bem do regime doméstico.

•

PERGUNTAS A PRÊMIO

— Qual de nossos jornais diários estão na linha da Constituição?

— Aparentemente, quase todos estão.

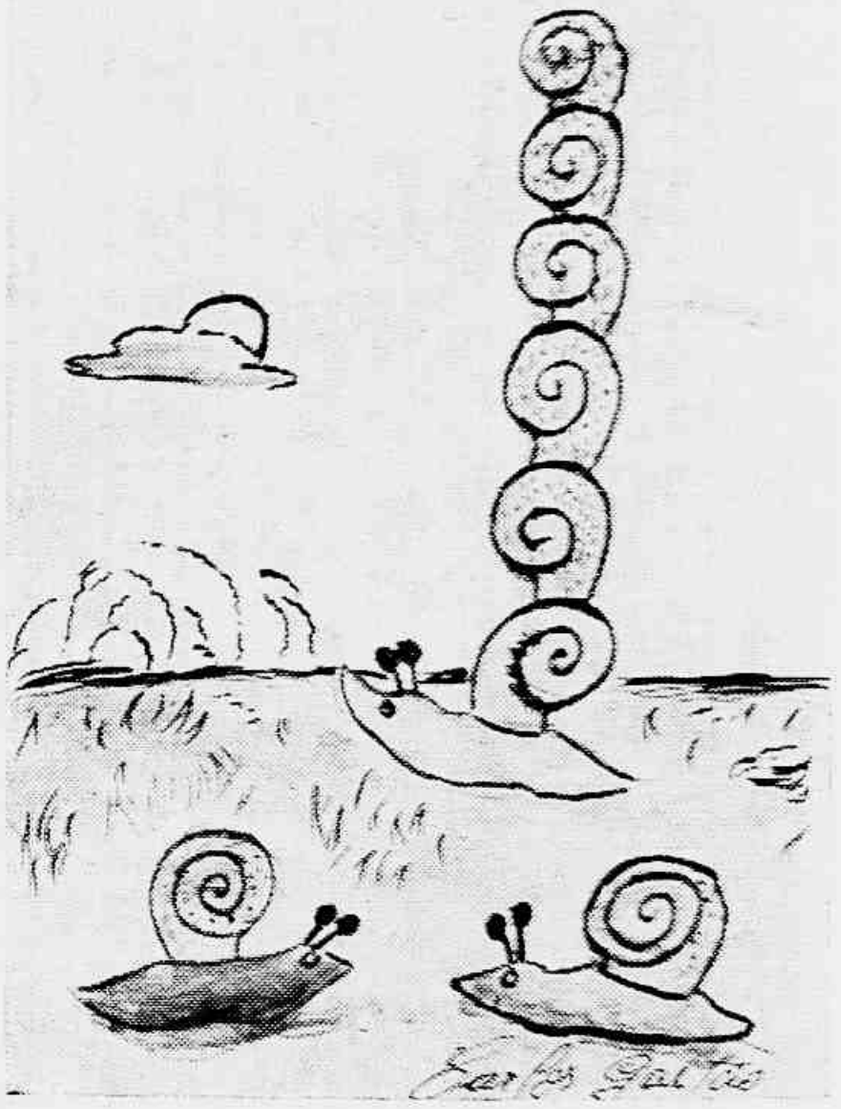
— Mas, só existe um. O "Diário de Notícias" que está instalado à rua da Constituição.

S. O. S.

— Eu gostaria de saber o que escreveste para tua mãe...

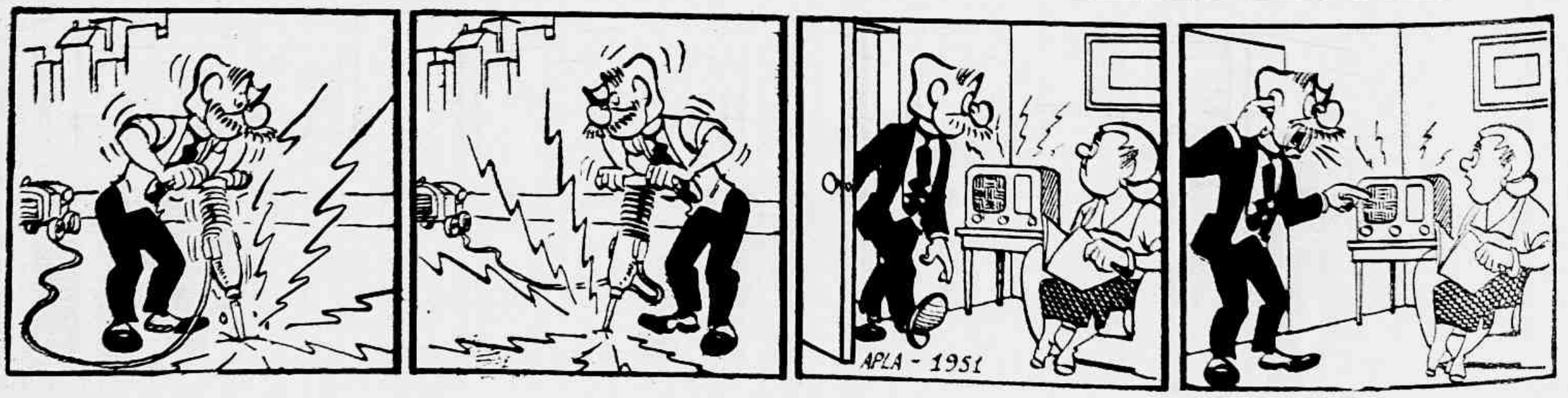
———:———

MODERNISMO



— O que é aquilo?

— E' um caracol moderno, diz que só mora em arranha-céu.



— NÃO ADIANTA! NÃO O NECESSITO MAIS...

ADVOGADO

CARLOS BURITI
APRESENTA:

O ADVOGADO EM TRAÇOS E TROÇAS

$ $ $ $

JUIZ

$ $

ABSOLVIDO JUIZ

— CONHEÇO! JÁ OS DEFENDI TRÊS VÊZES

1902-1956

INOCENTE

— MEUS PARABÉNS. CONSEGUI PROVAR SUA INOCÊNCIA...

WALDECK MAGALHÃES

apresenta

na

RÁDIO GUANABARA

PR-C-8 1360 Kc/s

De 2.ª a 6.ª Feira

ENCONTRO COM A SAUDADE - Das 22 as 22,30

Aos Sábados

NOITE DANSANTE DA SEDA MODERNA - Das 21 a 1 da madrugada

oferta da

SEDA MODERNA

o maior centro de novidades em tecidos, da América Latina

Radioatividades em S. Paulo

ACONTECEU NO RÁDIO E NA TV...

Raul Mota, o "Orson Wells português", foi contratado pelas "Associadas". A propósito ouvimos êsse diálogo entre dois "habituéis" da Cidade do Rádio:

— O lusitano gostou mesmo da terra do Cruzeiro do Sul...

— Tenho minhas dúvidas — retrucou o outro — parece que êle gostou mais foi dos "cruzeiros"...

• Teresa Cristina, o Trio Los Boemios e Venâncio e Corumba foram os convidados especiais do programa de Henzo de Almeida Passos, na Rádio Bandeirantes. Ouvimos essa conversa após o programa:

— Gostou da dupla?

— Que dupla?

— Venâncio e Corumba.

— Ora, se gostei... Caramba!...

• A conversa foi registrada num bar do Sumaré:

— Viu "Você é o autor"?

— Não. Vi "Seu Pepino".

— Aquele da "Sogra que Deus me deu"?

— O que é que há?... Vi o Belaroni msemo...

• No auditório da PRG-9, após a audição de "Um Milhão de Melodias", aconteceu êsse "papo" entre dois catedráticos do rádio:

— Sou fã incondicional de "Quando os Maestros se Encontram".

— Ora, gosto mais quando está no ar "Todos Cantam Sua Terra".

— Você tem razão... E como cantam!...

TEATRO NOS CANAIS

A cargo do "cast" do Teatro de Arena, o "Teatro Três Leões" apresentou no Canal 3 (Sumaré), a peça de José Renato "Escrever sôbre mulheres". Seus intérpretes: Floramy Pinheiro, José Renato (autor da peça), Bárbara Fazzio e Salomão Guz. Uma nota curiosa: Bárbara Fazzio embora já desligada do Teatro de Arena accedeu em figurar em seu elenco.

◈ No Canal 7, o Teatro Cacilda Becker apresentou com marcante sucesso a famosa peça de Alexandre Casona "E' proibido suicidar-se na primavera" numa adaptação de Ruggero Jacobbi, direção de Carla Civelli e direção de TV de Nilton Travesso. Além da grande Cacilda, brilharam no elenco Valmor Chagas, Ziembinski e Fred Kleeman.

◈ Baseada no folclore árabe o Canal 7 apresentou no Teatrinho Infantil a peça "O pretinho tem seus defeitos", com direção de Vicente Sasso.

◈ "Farrapo Humano", produção de Leonardo de Castro com direção de TV de Clodoaldo Seabra, direção de ensaios de Helio Quaresma e sonoplastia de Vicente Vieira, constituiu mais um "Teledrama" do Canal 5. O elenco foi integrado por artistas da Nacional paulista com a seguinte distribuição: Ruth Scheiske (Helen); Francisco Negrão (Don) e Percival Ferreira (Nat).

A GIRAFA VIU NAS TVS...

O conhecido Paulo Roberto em "Revelações" na TV-Record...

• "Esperando o Futebol", na TV-3 e "Desfile da Indústria", na TV-5...

• Chapliniana", na TV-Paulista e "ABC Musical", na TV-Record...

• Durval de Souza da TV-Record e "O Mundo na TV", no Canal 5...

• Luiz (Lua) Gonzaga, no Canal 7 e "Teatro da Juventude", no Canal 3...

• "Revista S. Luiz", na TV-Tupi e "Bonecos Animados", na TV-Paulista...

• Album do Esporte", na TV-Record e "TV de Vanguarda", na TV-Tupi...

• "Semana Esportiva", no Canal 5 e "Gurilandia", no Canal 3...

• Rodolfo Mayer em "Cânticos dos Cânticos", no Canal 3 e "Tele Curiosidades Zoghi", no Canal 7...

• "Big Show", na TV-Record e "Música e Fantasia", na TV-Tupi...

• "Grêmio Juvenil", no Canal 3 e "Circo do Arrelia", no Canal 7...

UM JORNALISTA NO MUNDO...

Em "O Mundo é das Mulheres", programa produzido por Walter Forster e animado por Hebe Camargo, no Canal 5 (Televisão Paulista), foi entrevistado o conhecido jornalista Helcio de Carvalho Castro, redator-chefe de "A Gazeta" e secretário de "A Gazeta Esportiva Ilustrada". Tivemos, assim, "um jornalista no mundo", êsse notável Carvalho Castro, que, na Escola de Jornalismo "Casper Libero", vem atuando com brilho como assistente da cadeira de técnica de jornal.

CARTAZES DA TABA

A PRG-2 (Taba do Sumaré) continua mantendo em cartaz grandes programas, entre os quais colocamos em primeiro plano "Revista S. Luis" (Virginia Lane); "Cânticos dos Cânticos" (Rodolfo Mayer); "Festa na Roça" (Lulú Benecause) e "Grêmio Juvenil" (Homero Silva). Entre os seus mais recentes êxitos podemos mencionar "Calunga", peça de Jorge Lima em adaptação de Walter G. Durst pelo "cast" de "TV de Vanguarda" e os telespetáculos de Jaime Costa com a apresentação da conhecida peça de Eduardo Felipo "Filomena Maturano" que tanto sucesso alcançou no Rio sob o título de "Filomena qual é o meu?".

INQUÉRITO COM O HOMEM DA RUA...

O Repórter: — Qual a maior cantora paulista?

O Homem da Rua: — A minha rainha...

O Repórter: — ?

O Homem da Rua: — Explico: sou profissional do volante, e, como tal, acho que a maior é Isaurinha Garcia. Foi coroada "Rainha dos Motoristas"...

A Luz dos Teus Olhos

7.º CAPITULO — Resumo: Poucos dias daquela vida de sofrimentos mudaram por completo Janine. Uma noite, ouve uma voz que a chama e aparece à janela do barracão... E' Loris. Janine sái e se aproxima do rapaz. O jovem declara o seu amor a prisioneira... Enquanto isto, em um quarto confortável a velha alemã está bebendo e Berta e sua companheira, que não espera Walter, resolve fazer uma visita ao barracão onde dormem as moças. Janine e Loris dirigem-se ao curral para que ninguém os veja, mas de repente ouvem os passos de Berta. Loris, após dar fuga a Janine, fica imóvel encostado no muro. Berta, que está bem próximo do rapaz, detém-se, suspeitando de algo...

JANINE VOLTOU AO BARRACÃO DAS MOÇAS E LORIS FICOU IMÓVEL JUNTO AO MURO, ESPERANDO QUE BERTA SE AFASTASSE. ELA DESCOBRE O RAPAZ E O FITA LONGAMENTE. DEPOIS DEIXA CAIR O CIGARRO QUE ESTAVA FUMANDO E SE AFASTA...

LOGO QUE A MOÇA DESAPARECE, LORIS APANHA O CIGARRO E O FUMA COM AVIDEZ...

NOITES DEPOIS, NO BARRACÃO DAS MOÇAS...

VOCÊ NÃO PODE SAIR NESTAS CONDIÇÕES. FICARA' AINDA MAIS DOENTE.

PRECISO ENCONTRAR-ME COM LORIS.

MAS VOCÊ ESTÁ DOENTE. DEIXE-ME VER O SEU PULSO, POIS EU SOU QUASE MÉDICO.

NÃO HÁ NADA A FAZER ATÉ QUE ÊSTE INFERNO TERMINE

JANINE, QUERIDA, PRECISA RESISTIR. QUANDO SAIRMOS DAQUI NOS CASAREMOS E FICAREMOS SEMPRE JUNTOS.

PUDESSE CHEGAR LOGO ESSE DIA...

LORIS TIRA DO BOLSO UM PEQUENO ARO DE METAL—

NÃO É' O ANEL QUE GOSTARIA DE LHE DAR, MAS VENDO-O, SE LEMBRARA' DE MIM.

EU O USAREI PARA SEMPRE!

MINHA ADORADA!

MEU AMOR!

ATÉ AMANHÃ. DESCANSE E PENSE EM MIM.

OS DOIS AFASTAM-SE, PROMETENDO ENCONTRAR-SE NA NOITE SEGUINTE...

ATÉ AMANHÃ, LORIS.

ESCONDENDO-SE COMO DE COSTUME, LORIS VOLTA AO CAMPO, MAS ALGUÉM O ESPERA...

AH, É VOCÊ? VERÁ COMO TERMINAM SEUS PASSEIOS!

QUEM ESTÁ AÍ?

NÃO CONSEGUIU SABER NADA? FORAM TRABALHAR NOUTRO LUGAR?

PARECE QUE SIM, MAS ELE VOLTARÁ, JANINE.

E ESTÁ SPERADA, E HÁ DIAS NCONTRA E NÃO EGUE ER O LHE TECEU. HORA ANTO A URA! OLA! ... O

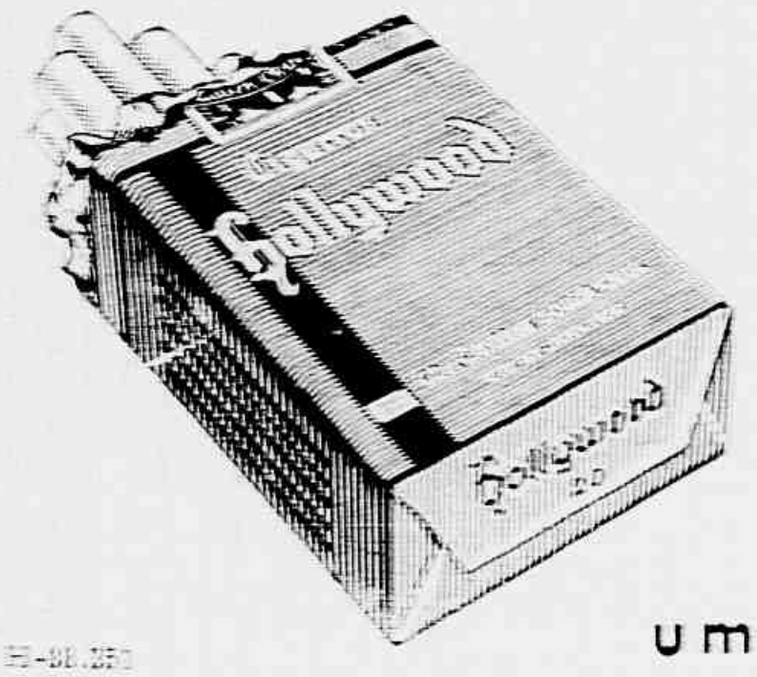
LORIS FOI PRÊSO COMO CASTIGO. POR MUITOS DIAS NÃO PODERÁ SAIR... E ESTÁ DESESPERADO POR NÃO PODER VER SUA AMADA...

JANINE... JANINE!

CONTINUA

nos centros elegantes do Brasil...

Em Jequiti-Mar, famoso clube da praia de Guarujá, em São Paulo, o ambiente agradável é um convite à reunião de pessoas de bom gôsto...
E na elegância de todos sempre se destaca o hábito de fumar...



hollywood

uma tradição de bom gôsto

MARK TAYLOR EM

52.º CAPÍTULO — Exclusivid

PODE PERDOAR-ME POR TER FEITO AQUILO COM VOCÊ, JOHNNY?
ESTÁ PERDOADO, MARK. MAS QUALQUER DIA DESSES TRAVAREMOS UMA LUTA DE BOX PARA VER QUEM É O MAIS FORTE
QUANDO
VOU AGORA PARA A IGREJA, CHERRY. O ARTUR A LEVARÁ POUCO ANTES DA CERIMÔNIA COMEÇAR.
NÃO ME ATRAIA-REI, NA VIVIAN.
ESTÁ EM FÔRMA NOVAMENTE, MARK?
ESSAS COSTELAS AINDA ME DOEM UM POUCO. VOU AO MÉDICO.
NÃO COMPREENDO COMO CONSEGUI ATRAVESSAR O CAMPO COM ESTAS COSTELAS PARTIDAS, TAYLOR.
PODE FICAR AQUI ALGUNS DIAS?
1
2
POSSO, SE O JOHNNY QUISER LEVAR UM RECADO PARA MIM DOUTOR.
CLARO QUE PUSSO, MARK. A CHERRY?
JIM, FIQUE COM A GRATIFICAÇÃO DE 5 MIL PARA VOCÊ ENTREGUE OS OUTROS 10 MIL A CHERRY E DIGA-LHE QUE DENTRO DE ALGUNS DIAS ESTAREI LÁ.
DIGA-LHE TAMBÉM QUE A AMO MAIS DO QUE A QUALQUER OUTRA COISA NO MUNDO.
AMANHÃ À NOITE ESTAREI ENTREGANDO O DINHEIRO A CHERRY. ADEUS, MARK.
ATÉ À VOLTA, JOHNNY, E BOA VIAGEM.
MEIA HORA DEPOIS, JOHNNY ESTÁ VOANDO
3
4

vulto, sendo o seu tratamento quase que exclusivamente local.

O grande queimado apresenta uma série de perturbações que discriminaremos a seguir:

1.º — DOR extremamente intensa, causada pela agressão nas *terminações nervosas perigéricas,* cuja excitação brusca e irritação continuada pela exposição livre ao ar podem levar o paciente ao *estado de choque.*

2.º — EXHEMIA ou seja a saída do plasma dos capilares na zona lesada ocasionando abundante transsudação do plasma que se vê nas queimaduras. ou a formação de flictema por acumulação dêste líquido.

3.º — TOXEMIA ocasionada pela absorção dos produtos tóxicos dos tecidos desvitalizados ao nível da queimadura).

4.º — Êstes fenômenos conjuntamente com outros a êles relacionados, condicionam o *choque dos queimados,* traduzindo-se, clinicamente, por hipotensão, pulso filiforme, extremidades frias, respiração superficial. etc.

TRATAMENTO: — Pelas noções anteriormente vistas, conclui-se que o tratamento dos queimados não se pode limitar exclusivamente à lesão local devendo ser instituida, tão precocemente quanto possível, o tratamento geral. Há determinadas condições que devem ser cumpridas na terapêutica de um queimado.

E' de grande importância o primeiro socorro em um grande queimado, que deve ser denominado um doente hospitalar. No grande queimado deve-se aplicar medicamentos contra a dôr, imobilizar do contacto do ar as queimaduras, litratar o doente (dar líquidos, limonadas, laranjadas, sôro fisiológico, glicosados, e enviar para o hospital. Geralmente o queimado fica em estado de choque. Não aplicar gorduras (manteiga. óleos, etc.); Não tocar nas queimaduras a não ser que esteja em condições de tratá-las.

TRATAMENTO URGENTE

1.º grau: — (socorro) compressas de bicarbornato de sódio, água boricada, infusão de chá preto, polvilho, talco, cold cream, etc. Evitando: *manteiga, banha de porco, pomada com sulfa, etc.*

2.º grau: — Evitar furar as bôlhas quando pequenas, fazendo um curativo que proteja a queimadura com vaselina esterilizada, ou outra pomada que não contenha sulfa. Chamar sempre com presteza o médico.

TRATAMENTO ESPECIAL PARA QUEIMADURA

Queimaduras por substâncias químicas — Lavar imediatamente com água e uma solução neutralizante. Nas queimaduras causadas pelos ácidos fortes (sulfúrico, clorídico, azótico) neutraliza-se com solução de bicarbonato de sódio, ou solução alcalina. Não ocasionados pelas substâncias alcalinas, devemos neutralizar a queimadura por meio de um ácido fraco: ácido acitico, e ácido citrico solução fraca.

N. B. — Um grande queimado é um doente hospitalar, sòmente em caso excepcional se deve tra-

AS CONFUSÕES"

JORNAL DAS MOÇAS

ser em casa, devendo então ir mais breve para um hospital ou casa de saúde.

QUEIMADURAS DE GUERRA

Na guerra as queimaduras são as vêzes muito extensas e sérias. Podem ser causadas por bombas incendiárias, morteiros ou lança-chamas, por contato com fios elétricos derretidos ou acidentes de aviões.

Primeiros Socorros — O primeiro cuidado é reduzir a dôr e evitar o choque. Se é preciso socorrer imediatamente a queimado, aplique um curativo esterilizado sôbre a ferida sem retirar a roupa. Embrulhe a vítima num cobertor para mantê-la aquecida e chame o médico. Se dá pôr socorrer imediatamente, corte cuidadosamente a roupa, de uma da região queimada evitando rasgar ou puxar. Não tente remover pedaços de roupa ou detritos de poeiras, porque isso pode ser prejudicial e irritar as regiões queimadas. Espalhe geléia de ácido pícrico num pedaço de gaze, cubra com ela a queimadura e passe uma atadura enxuta. Embrulhe a vítima e a transporte imediatamente para o hospital. Pomadas, emplastros ou substancias gordurosas não devem em circunstancia alguma ser postas numa queimadura. Essas substancias precisam ser removidas antes que o tratamento adequado possa ser feito pelo medico e como não se dissolvem em agua sua remoção é muito difícil e penosa.

QUEIMADURAS QUIMICAS

1) Use bastante água para remover ou diluir a substância química, seguindo o cuidado geral para as queimaduras.

2) Queimaduras devido ao fósforo. As particulas de fósforos devem ser removidas antes de se fazer o socorro usual para as queimaduras uma vez que o fósforo continua a queimar enquanto não for removido. Lave a ferida com água morna, a que dissolve o fósforo permitindo assim a sua remoção com uma compressa de gaze. Pode-se também remover as particulas esfregando como se faz com uma bôlha. Se a lavagem for feita com água fria as particulas não se dissolverão e como o fósforo se queima espontâneamente em contato com o ar, é preciso apará-lo em banho com água para evitar isto. Se fôr possível obter uma solução de sulfato de cobre (2 a 5%) há vantagem em usa-la porque o fósforo se combina com o cobre, deixando assim de se inflamar e as particulas podem ser removidas facilmente. Depois de qualquer dos processos de remoção trate como um caso comum de queimaduras.

GASES DE GUERRA

Substâncias químicas irritantes e venenosas que podem ser postas em liberdade sob a forma de gases, fumaças ou líquidos vaporisados, são chamados gases de guerra.

Os que prestam os primeiros socorros devem saber reconhecer os casos de gasados, de modo a

---

VOLTA AMARGA

CONTO

Ela voltou-se para vê-lo se afastar e pensou:

— Como poderá escrever-me se não sabe o meu endereço?

Nesse viu que ela corria de novo para junto dela e que apertava-a contra si. Durante um segundo fugaz sentiu os lábios dele apertados contra os dela e os fortes braços morenos apertando seu corpo esguio.

Logo ele partiu de novo pelo bosque de onde viera saído.

Isabel ficou sonhando sozinha, revendo intensamente aquele momento de amor que talvez não mais voltasse um dia.

NOTICIAS DA SUECIA

A HOLANDA QUER O "CLAUDIUS CIVILIS" EMPRESTADO — A Holanda esta ultimando os preparativos para uma grande exposição de quadros de Rembrandt por motivo do 350 aniversario do seu nascimento.

Entre os quadros para esta exposição, a Holanda espera obter emprestado do Museu Nacional da Suecia a famosa coleção que este possue de Rembrandt, entre ela a coleção "Claudius Civilis" recentemente visto na exposição que a Pinacoteca do grande mestre holandes.

De dia 15 de maio ao dia 15 de agosto o Rijksmuseu de Amsterdam vai expor pinturas e desenhos famosos de Rembrandt ao mesmo tempo que em Roterdam o Museu Boymer expõe seus desenhos.

O CAPITAL DA ORGANIZAÇÃO NOBEL — Quando Alfredo Nobel morreu, ha mais de meio seculo, deixou em seu testamento uma certa quantia que deveria ser aplicada e cujos juros deveriam ser divididos, todos os anos, em cinco partes. Cada uma delas seria entregue a uma pessoa, seja qual fôr a sua nacionalidade, como prêmio por sua contribuição a humanidade. Assim foram criados os cinco Prêmios Nobel.

Atualmente o capital da associação encarregada de aplicação da herança de Nobel é de 61 milhões de coroas ou seja cerca de dois milhões de cruzeiros. Desse quantia também se originam, além dos Prêmios Nobel, bolsas e subsidios para pesquisas e estudos científicos da Suecia e da Noruega na epoca em que Alfredo Nobel fez seu testamento, a Suecia e a Noruega formavam uma só Monarquia posteriormente dissolvida.

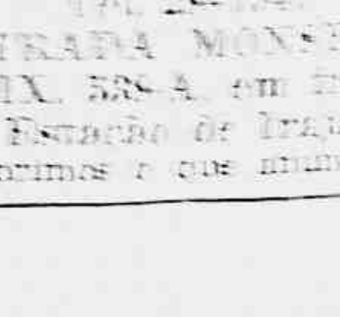
Além dos Prêmios Nobel, mais de 1 milhão de coroas são anualmente distribuidas e desse distribuição resultaram, entre outros a criação do Instituto Nobel e do Instituto Nobel de Academia Sueca.

O povo precisa de farinha, leite e arroz e o pão depois.

* * *

O governo vai adquirir milhares de geladeiras para congelar os preços dos gêneros de primeira necessidade.

GRANDE OPORTUNIDADE
SOMENTE ESTE MÊS



FOGÃO HELIOGÁS
ENTREGAMOS ESTE MESMO A sua ESCOLHA "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e as restantes em 20 prestações de Cr$ 250,00 estando incluido nesse preço a instalação.
RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ESTADO DE SANTA CATARINA
Tel. 28-7347
e ENTRADA MONSENHOR FELIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá.
"Cumprimos o que anunciamos"

SEU FILHINHO EXPERIMENTARA UMA AGRADAVEL SENSAÇÃO DE CONFORTO, FRESCURA E BEM ESTAR, GRAÇAS A AÇÃO CALMANTE, ANTISSÉTICA E ALTAMENTE REFRESCANTE EXERCIDA PELOS PRODUTOS "CHOISEL, PARA CRIANÇAS". SEU FILHO MERECE O MELHOR... PARA A SUA PROTEÇÃO, HIGIENE E CONFORTO USE SOMENTE PRODUTOS "CHOISEL, PARA CRIANÇAS"

OS FAVORITOS DAS "EMILINISTAS"

CONCLUSAO

vas idéias, para seus programas da Nacional e Record.

DE FRANCISCO CARLOS

Bem, quanto ao terceiro "grande", há o seguinte: êle já está selecionando as músicas que comporão seu segundo L.P. para a RCA. Além disso, já gravou mais dois novos discos. Um dêles é dedicado ao "Dia das Mães" e, numa de suas faces, Chico gravou "Ser Mãe", aquêles lindos versos de Coêlho Neto que, sòmente agora foram musicados. Na outra face, a bela toada "Flôr Menina", que tem o apôio de um trio vocal. A segunda chapa traz u'a música de autoria do próprio intérprete que êle compôs em Punta Del Este, quando de sua recente temporada alí. A composição intitula-se "Um Amor Brasileiro em Punta Del Este". No acoplo, "Eu Sou Do Samba". Brevemente, deverá levar à cêra também, aliás, no seu próximo disco, o samba-canção "Cinelândia" que êle interpreta no filme "Cangerê".

Tem uma série de excursões programadas por todo interior e vai iniciar, também, dentro em pouco, a tão comentada película "Colégio de Brotos", no qual êle tem papel de destaque, como ator.

FOTÓGRAFOS AMADORES OU JOVENS LITERATOS PODERÃO ENVIAR SUAS COLABORAÇÕES PARA SEREM PUBLICADAS EM **JORNAL DAS MOÇAS**

Uma Especialista

de Beleza não poderia fazer mais

★ Debaixo de toda epiderme existe uma pele interna, fresca, jovem e livre de defeitos. Faça surgir essa beleza oculta, começando a usar Cera Mercolizada. Vale por um tratamento de beleza.

CERA MERCOLIZADA

PRODUTOS DEARBORN

Ganha a Rádio Tupi um novo produtor: Maestro CARIOCA

NA LITERATURA ESQUECE UM POUCO AS NOTAS MUSICAIS

Reportagem de JEANETTE Foto Jofer

COMPOSITOR

Ganhou a Rádio Tupi um novo produtor na pessoa de Carioca — continuando maestro e diretor artístico do Departamento Musical da P R G - 3. Transformou-se, portanto, o maestro em produtor. Vellhos camaradas que somos de Carioca, fomos entrevistá-lo a respeito. Paramos à porta do seu gabinete de trabalho, e vimos o notável maestro mergulhado em seu trabalho, entre um amontoado de melodias. Eram pilhas e mais pilhas de partituras musicais que deveriam passar por sua aprovação para serem orquestradas. Vendo-nos, Carioca recebeu-nos com muita cortezia. Tomámos conhecimento do nosso objetivo e fomos abordando o assunto, pois sabiamos que poucos minutos seriam preciosissimos para o nosso entrevistado, devido aos constantes "galhos" que êle tem que resolver de momento a momento. Entre duas ou três palavras que trocavamos com Carioca, eramos interrompidos por constantes consultas que seus auxiliares precisavam fazer-lhe, ou então, era o telefone que tocava a cada minuto, chamando-o. Geralmente tratava-se de cantores que se desculpavam por não terem comparecido ao ensaio, ou que haviam faltado

PRODUTOR

PIANISTA

ao programa para o qual estavam escalados etc. Finalmente conseguimos conversar com mais tranquilidade com o simpático maestro.

— Então Carioca você agora é um respeitável produtor...

— "Isto teria que acontecer um dia, porque sempre senti-me atraido pela produção de programas.

— Mas Carioca você não acha que já trabalha demais na direção artistica da Tupi, para assumir mais êsse encargo?

— "E' justamente o contrario do que muitos pensam. A produção, ou melhor, a literatura, qualquer que seja, não me cansa, anima-me. E' uma espécie de recreação para o meu espirito cansado de tantas notas musicais. Quando estou produzindo algum programa — afasto-me da música por mo-

CONCLUI NA PAGINA 74

Gente que brilha

OLIVINHA CARVALHO

OLIVINHA, AO LADO DO GRANDE PAULO ROBERTO, AGRADECE AS MANIFESTAÇÕES DE SEUS FÃS

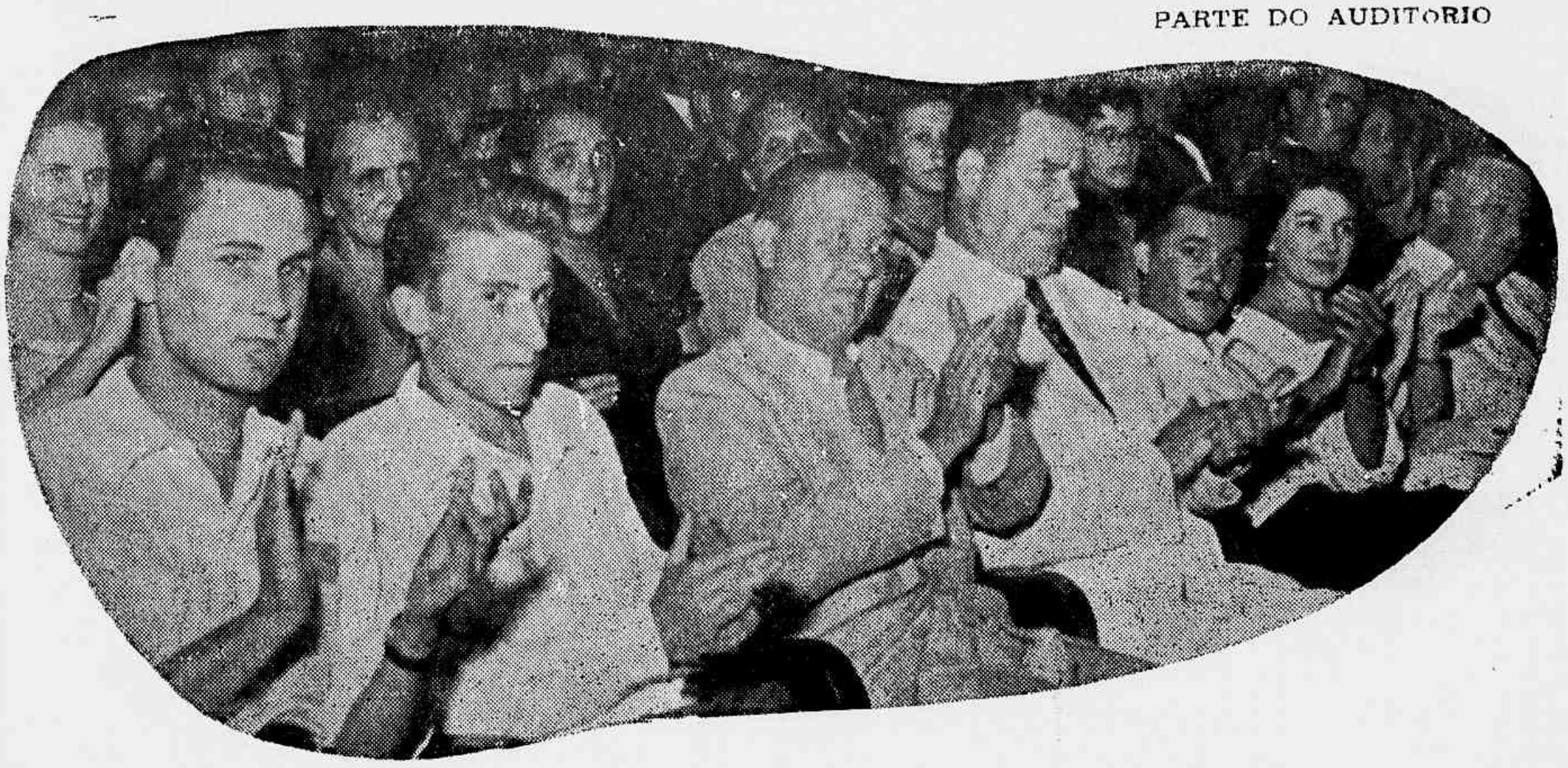
MAIS UM PRESENTE QUE SERA? DE QUEM SERA?

A MAIOR HOMENAGEM FOI ESSA

OLIVINHA CARVALHO é uma das mais queridas artistas do rádio, desde longa data. Começou a cantar ainda na idade das Histórias da Carochinha, daí o ter o seu nome guardado até hoje, êsse encantador diminutivo Olivinha.

Especializou-se a menina no gênero português e foi assim que se tornou famosa. Recentemente foi-lhe prestada uma grande homenagem durante a qual lhe foram entregues novas faixas que aumentaram a grande coleção que ela guarda com carinho. Ela é a "Favorita dos Vascainos", "Orgulho dos Portugueses", "A Seraverinha" e uma porção de outras coisas que os títulos vão definindo para formar uma história de sua trajetória artística diante dos microfones. Paulo Roberto, o campeão da correspondência, da Rádio Nacional, também homenageou a graciosa Olivinha em seu programa "Gente Que Brilha". São dêsse programa os flagrantes desta página, que passa a ser a nossa homenagem à cantora preferida dos portugueses.

PARTE DO AUDITORIO



Aplaudido em São Paulo
-consagrado em tôda a América-
agora cantando para o
público carioca!

OSNY SILVA

TODAS AS 3as FEIRAS ÀS 21 HS.

COM A GRANDE ORQUESTRA DA RÁDIO MUNDIAL SOB A RÈGÊNCIA DO MAESTRO *Alceu Bocchino*

UMA AUDIÇÃO PRINCIPAL

UMA GRANDE ATRAÇÃO DA
ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA, ATRAVÉZ DOS 860 KCS. DA

RADIO MUNDIAL

GENTILEZA DA **ÓTICA PRINCIPAL**
R. BUENOS AIRES·208 - A PRINCIPAL ÓTICA DA CIDADE

As máquinas de costura ☆ VIGORELLI ☆
também prestigiam a programação da

RÁDIO MAYRINK VEIGA
(ONDAS CURTAS E MÉDIAS)

e da

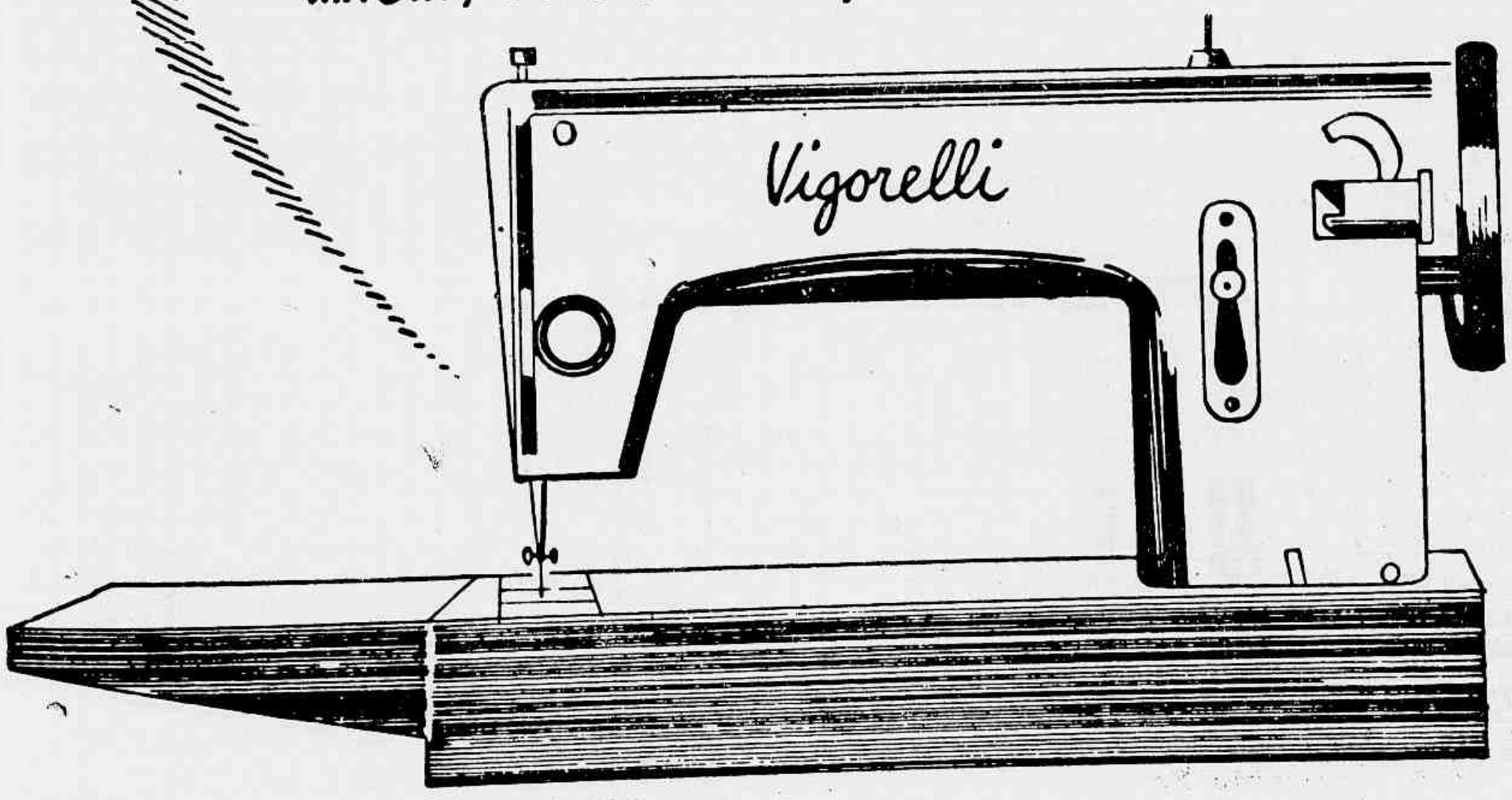
RÁDIO MUNDIAL

emissoras da

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

VIGORELLI

MACIA, RESISTENTE, LUXUOSA.



15 ANOS DE GARANTIA
MAS DURAM UMA ETERNIDADE!

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

SECRETARIO
OLIVEIRA HERENCIO
(De 1927 a 1954)

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA

Av. Rio Branco 81 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. COBRA

★

GERENTE
LUIZ SAMPAIO CORDEIRO

★

TELEFONES:

Redação:	43-2481
Diretor:	23-1473
Gerência:	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — Dr. *Werther Leite Ribeiro*, *Oscar Aguiar*, coronel *Waldir de Albuquerque*, *A. Lemos*, capitão Dr. *José Ezagui*, *Felisberto Nóro*, *Otávio de Almeida*, *Lourdes Portela*, *Luiz Goulart*, *Glycia A. Galvão*, *Délio Marcondes*, *A. M. Spavier*, *Hélio P. de Almeida*, *Irene de Miranda C. Milanez*, *Roberto Moura Torres*, *Carmelita Perêdo*, *João Bandeirante*, *Julio Moret* e *Mario Mascarenhas*.

ASSINATURA:

Anual registrada:.....	Cr$ 480,00
Semestral registrada:..	Cr$ 250,00

Publicações Recebidas

"A Polônia de Hoje", n.º 61 (Revista com farto material demonstrativo do surto de progresso da nova Polônia) — Boletins do Bureau de de Imprensa Suéca." n.º 11 e 12 — Boletins do Globe Press International. — "Boletim A B A", n.º 47 — "Boletim da U. B. C.", n.º 41 — "Boletins SBACEM", n.º 23 — Rev. da Ass. Comercial; n.º 815 — "O Tenista: n.º 61 — "O poder: n.º 361.

Notícias da Suécia" (Vol. 15 e 16) — "Polônia de Hoje", n.º 61 — "Noticiário da Globe Press" — Bal. da Comissão Moral de Costumes." n.º 1 — Rev. Associação Comercial." n.º 817 — "Pequena Obra da Divina Providência." n.º 61 "Boletim Sbacem." n.º 24.

Livros — "Maré Cheia e "Rosas de Papel." dois opúsculos da autoria do escritor Rego Rangel.

PRONTO SOCORRO PARA AS MANCHAS

Tôdas as manchas devem ser limpas, tanto quanto possível, logo depois de feitas.

Antes que a mancha se fixe, a água é eficaz para quase tôdas, exceto para a de gordura.

Os pós enxugadores são dissolventes e podem ser usados da mesma maneira que o borax.

Quase sempre acontece ficar em tôrno da mancha uma auréola, sendo, então, preciso lavar tôda a peça imediatamente após tirar a mancha.

AS LUVAS FORAM, SÃO E SERÃO SEMPRE UMA DEFINIÇÃO

Em certa época da nossa civilização as luvas tinham uma importância vital, já que por elas se adivinhava a verdadeira dama. Hoje, menos estrito o seu uso, as luvas não perderam todavia, o valor que dão a um guarda-roupa feminino, e continuam sendo de grande importância, como parte integral de um vestiário, tal como qualquer outro acessório.

GANHA A RÁDIO TUPI...

CONCLUSÃO

mentos, e, é exatamente disso que necessito: tirar um pouco do pensamento, as orquestrações, os ensaios, etc., com o que eu lido o dia inteiro. Sou com um menino que está no colégio e fico feliz quando toca a sirene anunciando a hora do recreio, para jogar bola.

— Bom, agora já percebemos. E quais são os programas já produzidos?

— Por enquanto, são dois. "Nos Quatro Cantos do Mundo", irradiado pela Tupi, todos os domingos, das 21.30 às 22.00 intercalados com jingles cantados pelas "Três Marias". São pequenos trechos de músicas anunciando cada uma um país e, em seguida, um cantor interpreta a melodia característica do mesmo. O outro programa deverá ser lançado dentro de poucos dias. Chama-se "no Tabuleiro da Vida" — onde são focalizados os defeitos e as virtudes das pessoas.

A alegria de Carioca é produzir programas para o rádio. É um espírito de criança num homem de 1.80 e lá vai fumaça... Grande "praça" é o Maestro Carioca!

A BELEZA DOS OLHOS!

CONCLUSÃO

vá se encontrar com o inferior. Deve-se ter cuidado de não trapar a pálpebra inferior desde o canto próximo ao nariz e sim do meio dos olhos onde o início do traço deve ficar quase invisível.

O rímel deve ser usado sòmente nas pontas dos cílios e depois de sêcos devem ser preparados com outra escovinha.

Procure arquear as sobrancelhas tôda a vez que isto fôr possível.

Seja inteligente e aproveite os seus dotes físicos e os realce.

Lily Leaf, mesmo sendo bela procura realçar os olhos aumentando-os e retificando as sobrancelhas para melhor destaque de sua beleza.

PESSOAS HÁ QUE GOSTARIAM DE VER PUBLICADOS CRÔNICAS, CONTOS, POESIAS E OUTROS ARTIGOS LITERÁRIOS DE SUA AUTORIA. ESCREVAM PARA JORNAL DAS MOÇAS E TERÃO OS SEUS ANSEIOS SATISFEITOS

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

DOROTY MACGUIRE ARTISTA DA M. G. M. APRESENTA ÊSTE VESTIDO DUAS-PEÇAS. SAIA JUSTA E CASAQUINHO JUSTO COM CINTO AJUSTANDO-O NA CINTURA.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

SE HÁ cantora querida, de norte ao sul do país, esta é Ademilde Fo[nseca], uma artista que cêdo se apresentou de maneira personalíssima, inte[rpretando] inúmeros sucessos que ficaram inesquecíveis, como o célebre "Tic[o-tico] no Fubá", que só ela sabe cantar com tanta graça.

Apesar de já estar no rádio há longos anos e de ter gravado muitos d[iscos], só agora gravou o seu primeiro "long-play" que encerra algumas das melhores interpretações.

A estrêla da rádio e TV-Tupi está contente; aliás, nunca deixou de [ser], pois o sorriso mora em seus lábios. O fato é que com ou sem "long-play", Ademilde tem sido do público a melhor aceitação o que confirmam as e[xcursões] que faz pelo interior do Brasil onde é sempre muito aplaudida.

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 4 A 9